

على الرغم من خيانتها السادات يتصرف بالوطن بعقلية السمسار النابيع لسيد

في الأراضي العربية المحتلة ماهي الابعاد الاقتصادية لسياسة اسرائيل؟

المكثف وحلق الاستقرار الضروري لامن الدولة الصهيونية سوف يجعل اسرائيل امام فرصة كبيرة للانفكاك من العلاقات البشرية للمغرب القبيح في المناطق المحتلة وتشيدهم داخل المصانع والرافق الاقتصادية والصناعية وسوف يكون مردودا كبيرا على العربية قياسا بما كلفه اليد العاملة الاسرائيلية من اجور . ان الاجر اليومي للعمال العرب يمتد بنسبة ٤٠ بالمئة عن الاجر اليومي للعمال الاسرائيليين كما ان جزءا كبيرا من دخله يقتطع كضمانات وعقوبات .

والا انقلنا من هذا الواقع لسوا نجد اسرائيل تسمى لتلويب هؤلاء العمال ضمن الكيان الصهيوني بقية المحافظة على الامة منهم فسي هذا المجال وبالرغم من جميع اشكال المقاومة التي لاقتها السلطات الصهيونية من قبل سكان المناطق المحتلة ازاء سياستها هذه فلم تتراجع عن المضي وفق الخطوط الرئيسية المتعلقة بها مختلفة اساليب جديدة من اجل تحقيق هذا الهدف . فقد لجأت في السنوات الأخيرة الى حيل المقيمين العرب سكانيا اذا قدمت على نقل عدد كبير من المقاتلات العربية من أماكن تواجدها الى قطاع غزة ومشاور رفح وجنين لتشتيت وحدة السكان والقدرة على التجنيس القائم بينهم . ولا شك بان هذه الاجراءات تعتبر تصفيرا لظروف التسيويات التي تنتظرها اسرائيل بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية ونظام السادات .

والذي لا شك فيه هو ان مختلف الآراء والافكار الاسرائيلية - الأمريكية المشتركة لسم تدل شيئا في مواقفها تجاه مثل هذه التسيويات فالخطوط الاساسية التي رسمها زعماء الحركة الصهيونية الاوائل لازالت هي جوهر الاسرائيلية المعمول بها حاليا . وماز جرت من تغيرات طفيفة وتكتيكات واضحة لا يخرج من مجملها من الدوران في تلك هذه الاسرائيلية التي تعلم بالواجب الدائم في هذه المنطقة الهامة من العالم الاقتصادي وحضاريا وجعل شعوب المنطقة مجرد أدوات استغلال لمهمتها ان تساهم في تحقيق المصالح القرب الاستعمارية والاقتصادية والمحافظة على التواجد السياسي والعسكري والثقافي فيها . وهذا مايجري الى تثبيت الاسرائيليين بالفضة الغربية ورفض حقيقة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة او اخراج الضفة الغربية عن اطار الامن الاسرائيلي وسيطرت القوات العسكرية الاسرائيلية عليها ، هذا من الناحية السياسية اما من حيث الاهداف الاقتصادية الرامية بذلك يمكننا ان نعتبر طرق العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري التي تمسك بها اسرائيل عندما تتحدث عن اية نسبة كدليل مؤيد على الاطباع الاقتصادية المستقلة فحسبها فتور هوية للتبادل الاقتصادي والتجاري في واقع مثل السلي نبينه منطلقاتها سوف يكون فيه الطرف الاثمن فترة على التحرك في هذا المجال هو الطرف الاسرائيلي المرتبط اصلا بجهة الاقتصاد الاسرائيلي العربي المحتلة .

والواقع فان نظرة خاصة الى بعض الانكار والصيغ الاسرائيلية المطروحة حول تسوية مدينة وخاصة فيما يتعلق بالاراضي المحتلة تبين بوضوح اهداف السياسة الاسرائيلية واطرافها الحالية في السيطرة على اراضي جديدة ما زالت تعتقد انها ضرورية لامنها الزعم . وهي عندما تفكر بابعاد الامن الزعم هذا لاخذ بالحسبان موضوع الترقية لادعم الشريعة في التعامل مع الاراضي المحتلة ولا تفكر بما ينتج عن اجراءاتها التوسعية والاستيطانية فحسب بل تؤكد على حقها التاريخي في استعمار هذه المناطق كافة . وحكي تلك التي تلوح بها كمنافق ملالة مؤامرة الحكم الذاتي الذي هدف من ورائه الى تصفية القضية الفلسطينية بشكل نهائي معتمدة على النظام المعمول في مصر .

فالحكم الذاتي الذي طرحته اطراف الكتائب لم يكن فقط مؤامرة مكشوفة ضد مصالح الامة العربية وللشعب الفلسطيني . بل يمكننا اعتباره مدخلا مهما لتحقيق طموحات اسرائيل الاقتصادية في المستقبل . ان ان نجاح مؤامرة الحكم الذاتي

عندما بدأت افكار التسوية الاستعمارية تتوضع لدى الاطراف المعنية في مسألة اخراج هذه التسوية . اخذت تتوسع بالتدرج اهداف الحركة الصهيونية البعيدة المدى بالنسبة للمناطق المحتلة . كما قلت ذلك اراء القيادات الحزبية التي تتكون منها المؤسسات السياسية في اسرائيل . والتي تعتبر ادائها في موضوع السلام المقترح امتدادا مباشرا لآراء الزعماء الصهاينة الاوائل الذين حلموا من قبل بالتشبيث بهذه الاراضي واعتبارها املاكا خاصة لاسرائيل .

واذا انقلنا التطورات العامة التي مرت بها بشكلة الصراع العربي - الاسرائيلي في السنوات الأخيرة كمين لنا بوضوح كيف ان اسرائيل ماضية وفق خطوط استراتيجيتها منذ: تدور كلها حول محور الوصول الى - اسرائيل الكبرى - ذلك العلم القديم الذي اثبت عند مؤنرات الحركة الصهيونية الاولى ومضى باستمرار وفق هذه الخطوط بدعم متزايد من الولايات المتحدة الأمريكية التي ورثت السياسة البريطانية في بني الكيان الصهيوني منذ مطلع الأربعينيات . باعتبارها وجدت في اسرائيل حليفا استراتيجيا ناجحا يمكن ان تناطح به مهمات كبيرة فيما يتعلق بتشييد مصالح الاسرائيلية والسياسات الاستعمارية في هذه المنطقة الهامة من العالم الى وقت غير محدود . وهذا ماحدث بالفعل . ان اسرائيل تعتبر الآن واحدة من اهم القواعد المتقدمة للبربرالية العالمية .

فالصراع العربي - الاسرائيلي المزمع من باتشكال مختلفة منذ انتصار فلسطين وحتى اليوم . استعدت اسرائيل منذ بداية هذا الصراع استراتيجية ثابتة تماما حول جميع المحاور الجوهرية في هذا الموضوع كسلي لتقبل التبدل وهي تتلق غالبا من البداية الاساسية للتعرف الصهيونية . وبما هو الخلاف الذي يلاحظه المراهبون احيانا بين اراء بعض المسؤولين هناك لم تكن تفرق يوما على الجوهري القليل للفرانسيس الصهيونية التي تقبل اساليب الاراضي واستخدام القرعة ضد المناطق العربية والاطلاق الآراء المناهضة التي تكون غالبا قليلة لاخذ والرد - والتفسيرات فيما يتعلق بالوقوف الرسمي من الاسرائيليين المحتلة ، غير ان السنوات الأخيرة كشفت بطلان عن الكثير من التوايا الحقيقية لاسرائيل ازاء جعل المواقف المتعلقة بايجاد تسوية مدينة في منطقة الشرق الأوسط . كما كشفت تماما حقيقة التوايا الاسرائيلية حيال المواقف الاسرائيلية بالنسبة لاجداد التسوية . وما لا شك فيه ان تزايد اكد انه لا مجال على الاطلاق لاجداد مثل هذه التسوية بالطرق السلمية وفق المصالح التي طرحته حتى اليوم والتي اشرفت على اخراجها الولايات المتحدة الأمريكية بالتعاون مع نظام السادات في نفس الوقت الذي تستمر فيه

الدولة الصهيونية سياسة التوسع وعزم الاراضي ونشاء المزيد من المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

والواقع ان نظرة خاصة الى بعض الانكار والصيغ الاسرائيلية المطروحة حول تسوية مدينة وخاصة فيما يتعلق بالاراضي المحتلة تبين بوضوح اهداف السياسة الاسرائيلية واطرافها الحالية في السيطرة على اراضي جديدة ما زالت تعتقد انها ضرورية لامنها الزعم . وهي عندما تفكر بابعاد الامن الزعم هذا لاخذ بالحسبان موضوع الترقية لادعم الشريعة في التعامل مع الاراضي المحتلة ولا تفكر بما ينتج عن اجراءاتها التوسعية والاستيطانية فحسب بل تؤكد على حقها التاريخي في استعمار هذه المناطق كافة . وحكي تلك التي تلوح بها كمنافق ملالة مؤامرة الحكم الذاتي الذي هدف من ورائه الى تصفية القضية الفلسطينية بشكل نهائي معتمدة على النظام المعمول في مصر .

فالحكم الذاتي الذي طرحته اطراف الكتائب لم يكن فقط مؤامرة مكشوفة ضد مصالح الامة العربية وللشعب الفلسطيني . بل يمكننا اعتباره مدخلا مهما لتحقيق طموحات اسرائيل الاقتصادية في المستقبل . ان ان نجاح مؤامرة الحكم الذاتي

او من حيث منهم من التعبير عن ارائهم ، وكان رد الفعل لديهم بمستوى وعيهم وتقديرهم لمسؤوليتهم التاريخية فكثفت الاسرائيليات المبالغة التي تعرض وتعرض لها شعبنا العربي فسي مصر - منذ تولي السادات الثامن السلطة -

وما رافق هذه الاعهات من تكثيف حلقات التماس وتخليد الخطط الصهيونية والبربرية لقد اكثرت هذه الاحداث بما لا يقبل

الشك استعجال المهادنة بين شعبنا العربي المصمم على اسقاط نظام المعاملة وبين هذا النظام نفسه . ولقد

اكثرت جميع المعطيات ان تطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني لم تات عفوية او نتيجة ردة فعل عفوية ، بل كانت حتمية تخطيط طويل شاركت في اعناده

واخراجه الدوائر الاستعمارية العالمية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية جنبا الى جنب مع الدوائر الصهيونية العالمية .

ولابد ان المستقبل سيكشف الكثير من الحقائق التي تؤكد صحة وجهة نظر شعبنا العربي وصدق احاسه

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

بما يخطط له الاستعمار والصهيونية ان تلك الوقائع والحقائق لاتترك مجالا للتخاذلين والرجعية والشكك في

العربية وبعض البلدان الأوروبية ومن الولايات المتحدة بالذات ، مقابل تكنولوجيا مختلفة تأتي من الدول الغربية وربما من الكيان الصهيوني اعدت الامة ليلتي هذا كنه مع ماقدمه مصر للعربية من وفرة العملة الفارغية وسمة السوق المحلية للسلع الاستهلاكية . لذلك هو مخطط الاستثمار الجديد الذي توجع في تفتل الاساليب الاسرائيلية في كافة مجالات الاقتصاد الوطني المصري .

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

في مثل هذه الظروف جرى تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انضمت على المواطن العربي في مصر على شكل زيادة اسعار بعض السلع وفقدان بعضها الاخر من السوق المحلية وكانت النتيجة ان خلفت قيمة النقد المحلي

لم يكن غريبا ان تسود القيادات الوطنية في القطر المصري الشقاق بحسبها الوطني ان النظام الحاكم حليف طبيعي للبربرالية واذلة طبعة لخدمة مصالح الصهيونية في الوطن العربي وأنه وجد لتنفيذ المخططات والمشاريع الامبريالية . لقد ادركت القيادات هذه الحقيقة بحسبها وابعادها كما ادركتها بحسبها الوطني .

وعلى الجانب الاخر ادركت الاسرائيلية والرجعية العالمية مستقبل النظام الخائن تصديق حميم لها ينبغي دعمه والاعتماد عليه لتبرير مشاريعها التوسعية في المنطقة العربية .

نظام مصر فقد اي احساس بالوطنية والقومية

وفي التنسيق مع الولايات المتحدة الأمريكية التي وتقر دوة امبريالية في تاريخها البشرية طرح هذا النظام فكرة - تعجيب - حركة التحرك العربية بقية الاجهاز عليها . لقد جاء هذا نتيجة موقف يعني مفرق في الرجعية والمعالجة ومبرر من موقف فوضوي مفرق في القاهرة لا يبرر بأي شكل من تطلعات شعبنا الكادح المنتج في مصر العربية ، حيث تضمنت مصالح فلتنة الحاكمة في مصالح الاسرائيلية الطغرافية التي لاتحس بأي اتجاه وطني وقومي بان واحد ، تقص الوطن لديها على نحو رخيص حتى صار من ولاه لرواها القلقة وعلاقاتها القبيحة الوثيقة مع الاحزاب الاجنبية . ويات من اهم المصالحات لبقائها مزيد من التواجد الاستعماري الأمريكي في المنطقة العربية والتمايز الابدي مع الصهيونية العالمية .

وقد ظهر هذا واضحا من خلال اللقاءات المستمرة بين النظام الحاكم في مصر والعدو الصهيونيون خلال عمليات التنسيق بينهما المهادنة الى قطع مايتري من خيوط تمت الى الامة العربية وحركة التحرك العربي بصله ، والى تصفية العلاقات مع بلدان المنظومة الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي .

هذه حقيقة مؤسفة وملحوظة بان واحد يجب ان نعتد كل امكاناتنا وطاقاتنا مجتمعنا لمواجهتها بسرعة والقضاء على هذا النظام القللس في التماس على القضية الاساسية والتي اخذت اركانها تتر بعد ان حوسر عربيا ودوليا .

اباحية الاستثمارات الاجنبية

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة

لقد كثرت القوى الاستعمارية تطرد الحركة



حسن علي

اعداد : م . ع

الفرز السياسي في مرحلة اختلاط المواقف والمواقف!

علينا أن نمود الخ التاريخ للاستفادة من دروسه وعبره

نحو أي نوع من الحروب ينساق العالم؟

هل حان الوقت لتسمية كل الأشياء بمسمياتها؟

الهند توضح الحقائق للآخرين بين الصين وباكستان واليابان يقول وزير الدفاع الأمريكي مهندا ويتوعدا الاتحاد السوفيتي يجب على السوفيت أن يرفعوا رءوسهم عن أفغانستان لئلا يهلكوا ١١٢ ألف جندي في أفغانستان. فيليبس الجنرال فيليبس الذي كان حاكم أفغانستان في السابق من وزير الدفاع الأمريكي استبدل اتفاقية الدفاع الدولية بين بلاده وأمريكا عام ١٩٥٩، بخلافية صداقة مع الولايات المتحدة وظيقتها الحفاح على أمن وسلامة أفغانستان من استبدادات خارجية!!

وتشكو الهند بدبلوماسية هادئة وحكيمة الحلول التي تجري من حولها، وتخير وزير الخارجية لثباتية أنه لا جدوى من هذه الحلول مع الهند، لأن الهند تشعر أن التهديد عليها من جانب الصين وباكستان أكثر من تهديد الاتحاد السوفيتي. وتربط الهند في كتاب توجهه لباكستان عن قلقها البالغ من تزويد باكستان بعمدات عسكرية ضخمة صينية وبمستشارين عسكريين صينيين وتهاجم الصين التعاون السوفيتي الأفغاني وتتهمها بتزويد أفغانستان بالأسلحة الأمريكية التي تريها لتؤدي العمليات العسكرية

المسؤولين الإسرائيليين، قبل أن يقوم بإبادة الخيابة للقدس المحتلة، لأنه يعني ويغترس بان «الرسول صلى الله عليه وسلم قد أتاه في المنام وطلب منه تحقيق السلام في الشرق الأوسط» أنه غير سياسي مابعد عمر. ولأنه كذلك، فإن أصحابه يبررون لفظة التسخط والتفصيل والخداع، وذلك حتى يصلوا إلى الحالة التي تساعدهم على الخروج من الصورة المتحدرة.

الخطط الجاهزة -

انهم يتعمدون في هذه المرحلة على مقولة (الخطط الجاهزة) لكل شيء مخروس ومسد بصورة متقنة . وكل شيء له عنوان وله أسلوب محدد في الطرح والتمهيد . والهجوم كله يتسم بصورة متقنة ، بحيث يصعب معها التقاط الانقاس أو التوقف الكفول فالتقني الذي يجب ان يرافقه نشوء سياسي وعقائبي واداسي والاستسلام السياسي ، يحتاج الى استسلام اقتصادي وحضاري والعدوان العسكري ، يجب ان تسبقه حرب المعلومات والإبلاغ للمساللة تبدو كلها (سيوفوتية) متكاملة لكل فيها يوزع على وزره الخاص ، لكن الجميع يشاركون في صنع اللحن الجنائي وإذا ما حاول أحد ان يتعد أو يتفاد ، فإن العقاب جاهز فالتقنة الإسرائيلية التي اجتذبت بعضه جوانيس امريكين في طهران ، حوصرت على الفور من قبل الاساطيل الأمريكية وجند الرأي العام العالمي ضدها ، وغرب حوافها الخفاق الاقتصادي .

السؤال الشروع - هل نحن في بداية الأحداث أم في وسطها أم في الرحلة التي تسبق النهاية ؟ وهل ماجيري وبنغال يمر فلان من هموم المنطقة ومشكلاتها الثانية والموضوية ؟

ان البداية صامتة في الوسط وحتى فسي النهاية ، لان ماجيري قد خرج من حدود المألوف وتحول الى مألوف (البركان) الذي أصبح يستعقبه الزيت أو القالة الى كل الجهات ! والفراغ من الميدان ، يكون وكافهم أكثر من الدخان غليظ الأول يقر بله « بعيد » عن الطوفان » ولكنه يفوس فيه حتى المظلم والفرق التي يطول ان يبحث لنفسه عن دور وهو أشبه بالجندي الذي خرج لثمن من معركة حامية الطويل وهو مهزوم : وهل الرزم من ذلك فان الكل يصرخ ويستغيث ، وكان الزمن الذي تمشيده قد تحول فلا الى زمن القول لا الفعل ، وزمن التردد والضياع ، لا زمن الافلام والوعي والاصالة .

النار تحت الرماد -

ان الذين يهيمون بان ارضهم صلبة ومتعصبة مختون جدا لان النار عندهم مغاير تحت الرماد ، وهو مقدر رئيس من مقادير انهم الخلفاء ، اما الذين يبررون كل شيء بجملة من القولات الإمبريالية والبربرية كيثاين وسولهم الى القصة ! واقربا في ذلك ، لان ماجيري لا يمكن تصور موقفه ونتائج بصيرة . ولا يجب من مخرج للجنة ، لا يمكن ان يشأ الا بالبر الاتزام الكامل بالدفاع حتى الموت عن الوجود والحصانة والاصالة . فبدون هذا الدفاع بكل الفصائح عبارة عن فلفلة الدفاع طائفة من الهواة ، وبدون هذا الدفاع تفقد كل مبادئة دفعة واحدة ، وتحول الى مجرد ارقام في المعادلة انه (زمن الردة) هذا الذي يجب بنا على فسي هذه المرحلة . ومن هذا يحتاج الى امتثال السيوف من المادما ، ويحتاج الى أصالة في الموقف والموقف ، ويحتاج الى نهضة فسي التفكير والتفصيل ، فالمرورة مهددة في الصميم

والاسلام مهدد في جوهره وقيمه . ونحن مطالبون ان تحول المعاصرة الى ذبوبة فنان وان نطرب مصفا بقوة في جوار كرمي ، وان نترك كل « التهام » وبنون على صبورنا من قبل امهاتنا وجماداتنا لحملتنا من الضغوط الكوابيس والاحلام الزججة . اتنا مطالبون ان نمود من جديد الى التاريخ ، وان نستلهم من فرائد الحاضر والمستقبل ، وان نجد دروسه وبره لخدمة اعمالنا في كل اليادين والسنويات . وموتنا هذه قد تشبه (عودة غودو) الذي يود ذكره في الاساطير القديمة . فلهذه المودة ، ان تكون بدافع الحنين والشوق ، ولكنها مخترعة ان تكون بدافع الحرص على الحياة والاصرار المتابع على رفاه الزبوية ومنطق المساواة والتردد الجوف وإذا كان كل شيء يريد ان يصود مرة اخرى الى البيت الإبرشي على أشلاء الأطفال

والشيوخ والنساء في الشرق الأوسط ، فلماذا لاتصدي له بشكل جمعي لتحويل بينه وبين هذه المودة ؟ ولماذا لاتترك اساطيله الحريقوسفة نجرب صباب بطرنا ويصينا الاقلية ؟ ولماذا لاتنبر مصالحه النضوية وغير النضوية في طول وجود او لا وجود ؟ واخيرا وليس آخرا ، لماذا نهرب من النفس الى الزوايا الهجينة في القبة المظلمة ؟ ان الزمن العربي الذي مرزنا اوراق « روزناته » في حروب تشرين التحريرية ، واستبدلناه بزم الصمود والقوة القومية ، يدعونا مرة اخرى الى التحرك من جديد وقبل فوات الاوان ، فلماذا لاتحتل أي انتقاد ، لان ليها من الخطر والسرعة مايعزم الوليد الصغير من الرقادا انها طول الحرب تفرها امريكا اسرائيل والنظام المصري لنا جميعا ، ونحن مطالبون ان ترد على هذا القرع ، بقرع من نفس النوع ، ومن نفس المستوى ، وان نبالر الى رص الصفوف وحشد الطاقات ، والفروع من المعاصرة الى التماهي ، الاخر ، والمقد في بناء المستقبل على أسس الاستقرار الحضائي وليس الاستقرار الزعوم ؟

واستبدلناه بزم الصمود والقوة القومية ، يدعونا مرة اخرى الى التحرك من جديد وقبل فوات الاوان ، فلماذا لاتحتل أي انتقاد ، لان ليها من الخطر والسرعة مايعزم الوليد الصغير من الرقادا انها طول الحرب تفرها امريكا اسرائيل والنظام المصري لنا جميعا ، ونحن مطالبون ان ترد على هذا القرع ، بقرع من نفس النوع ، ومن نفس المستوى ، وان نبالر الى رص الصفوف وحشد الطاقات ، والفروع من المعاصرة الى التماهي ، الاخر ، والمقد في بناء المستقبل على أسس الاستقرار الحضائي وليس الاستقرار الزعوم ؟

محمد ظروف

الاهداف والغايات -

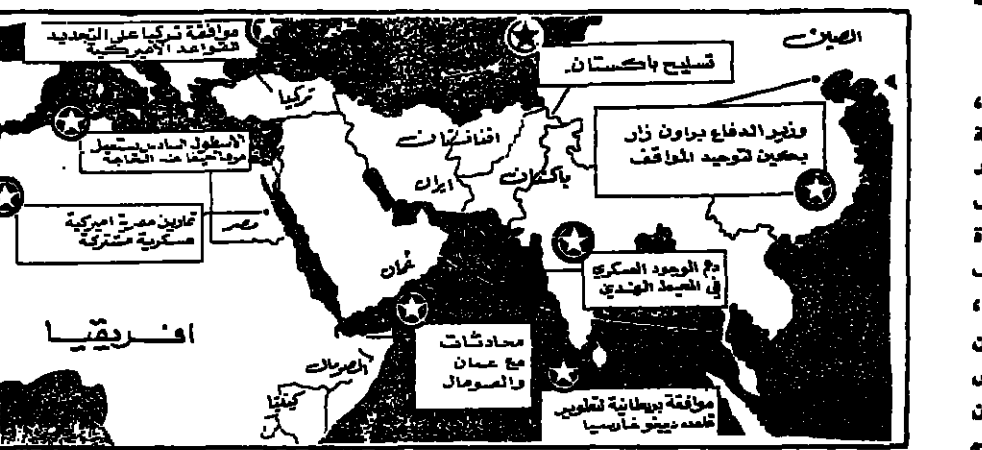
ان الولايات المتحدة الأمريكية ، تريد عبر هذا الأسلوب الخطير ان - تولب - الدول العربية والإسلامية على بعضها بعضا ، وذلك حتى تخلق جملة من الاوضاع الشاذة والمقعدة التي تؤديها حتما الى امتلاك - زمام الأمور - في كل من - قوس الأزمات - وهذه الاهداف والغايات لم تعد تقرا على الاطلاق ، حيث أصبح بعقود السلم القادي ان يشكها بسهولة وان يفسع

بنده على خليفاتها وارتباطها المباشرة والاستراتيجية الإمبريالية الرامية الى الاستفادة وتفسير كل شيء في سبيل السيطرة والتوسع - الفرز السياسي - وحتى لا تفشل اسرى مرحلة الانقلاط والظلم في الوافق والواقع وحتى تمكن من الحفاظ على المروية والاسلام معا من هذا الخطر الجديد الذي يهدق بهما ، فالتا مطالبون ان نضع النقاط

عن هذه العملية لتقوية مواقفها الاحتلالية والاقتراب أكثر فأكثر من ابار النفط .

من المقصود ؟ - هذه هي باختصار شديد جدا ، نعم انسي التي يرتكز عليها « مبدأ كارتر » الجديد . والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : من المقصود بثل هذه الاجراءات والتفصيدات العسكرية الموقفات المراجحة ، بان المقصود الأول والرئيسي هو الية العربية وحركات التحرر الوطنية في

المنطقة . فالولايات المتحدة ، لا تقوم بثل هذه الاعمال الا بدافع السيطرة على ابار النفط العربية وإمداداته المصدرة الى الغرب وهسي ولهذا السبب بالذات ، لأنها مستعدة ان تلعب الى الحميم في سبيل الحفاظ على سلامة هذه المعادلة الاقتصادية . ولا يفكرها في هذا الميدان اي عمل . فالعمل العسكري في نقرها مشروع ومبرر . والتفجير الطائفي يعتبر في قاموسها



«مبدأ كارتر» عنوان جديد «لبراغماتية» الأمريكية؟

على العكس ، وان تبدأ في عملية الفرز السياسي الشامل وذلك حتى تمكن من الوافق على ارض صلبة ، وان نعمل بالتالي الى امتلاك القسرة للذاتية للتمييز بين الاصدقاء والاعداء . والتاريخ لا يمكن ان يرحلنا في حال التفسير او التردد ، لان مسؤولية ماجيري تقع بالمرجة الاولى على عاتقنا . ونحن ممتبون مباشرة وأكثر من غيرها بهذا (البركان) لانا مستهترون في وجودنا وحاضرنا ومستقبلنا ، ولان الاجيال القادمة امانة في امانتنا ، وما دنا قادرون على الحركة والتحرك ، فلماذا التردد ؟ ولماذا الانتظار والوقوف في المجهدين حاليا ؟ فانا نسري في مرحلة للدية جدا ، ونعيش في وسط المعاصرة كرسا بقال ، فلما ان نخرج بسلام وقوة ، ولما ان نركع ونستسلم .

السلام المزعوم -

والخبر في الامر ، ان الولايات المتحدة الأمريكية ومها اطراف (كيب ديفيد) تربط تحركاتها الحالية بالحدثين من السلام الزعوم في الشرق الأوسط ، وكان كل ماجري حسي الحكم الإداري - الدالي اعان في واشنطن بيان (السلام) للثقة في اصبغ هاب فوسين أو (اني) وهارولد براون وزير الدفاع الأمريكي بنو بدور الاشارة الأمريكية لتكثيف جهودها من اجل « حل القضية الفلسطينية » وحتى السادات الذي قدم كل شيء لاسرائيل ولم يمسد بدموره ان يقدم لها سوى التبريرات والبيانات بطابع او الآخر الرئيس كارتر بان يتدخل شخصيا لاجراء مفاوضات الحكم الإداري - الدالي من المراق الحالي .. اما حسن النهاية فلاي كلمة السلاط بالاتصال سرا بمدد من وهي لقي الحرميين الشريطين ؟

وسيلة منطقية لخدمة مصالحها النضوية . وحتى الاحتلال الكبير ، يتحول في احتقارها الى مصر رئيسي من عناصر (الاستنزاف) الزعوم في المنطقة . وفوق هذا وذلك ، فهي على اجبة الاستعداد لتعلق - كيب ديفيد - جديد في الشرق الأوسط ، عندما تشعر بان هذا الامر يمكن ان يساعدها او يقدم خطتها الاستراتيجية - المدونسي اليها باختصار (البرافمانية) الأمريكية ، التي تبرز كل عمل في العالم ، خلا انه يصب في طاحونة الاحتكارات والسيطرة .

«الاسلام» الأمريكي -

والولايات المتحدة لا يمكن ان تتوقف عند نمط معين في هذا السياق . فقد تحولت فجأة الى مدافع رئيسي من السلام ، ومن الاخطار التي تهدق به « والاسلام الأمريكي الذي يتمسكه كارتر وبريكنسي وهو العنوان الجديد لبرافمانية الإمبريالية التي تبحث عن أية وسيلة ، ولكن ان تساعدها على تحقيق مايريد . ولايس من احدات فلفلة موجبة الى شعوب الشرق خاصة بفكر الاسلامي الزيف والمخسوء والتقسيم على اساليب الدس والكر انها « مائة » كلمة ان تمكن الولايات المتحدة من ركوب هذه الموجة وان تلجج بغالي في ايسال هذا الطعم الى عدد من الجواهر الفائرة لهذه الكان او ذلك .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : اذا كانت واشنطن جادة فيما تقول وتعي ، واذا كانت « حريصة » على هذا الحرص الزعوم على الاسلام والمسلمين ، فلماذا تحاصر الثورة الايرانية بالاساطيل الحربية والاسوار الاقتصادية ، وهي ثورة اسلامية الاقلب واليد والاسلام ؟ واذا كانت الإمبريالية الأمريكية تبحث بلقة واحدة ، فلماذا مسحت لاسرائيل ان تحرق المسجد الأقصى في عام ١٩٦٩ وهي لقي الحرميين الشريطين ؟

في مرحلة اختلاط المواقف والمواقف والألوان ، نحن بحاجة ماسة الى مواجهة مكشوفة مع الذات أولا ومع الآخرين ثانيا ، لان الاستمرار في حالة الترفيع : الانتظار معناه بساطة (التسليم بالامر الواقع) وفقدان القدرة الذاتية على القيام بالحركة الشمولية التي نستطيع عبرها ان نحقق الحد الأدنى من تماسكنا القومي ، وان نلقف بعد ذلك فوق الحواجز النضوية في طريقنا ، لنتمنا من الوصول الى اهدافنا ، واحباطنا لثمة اللاتية والعاقبة بالصور الأيدي في رحم التاريخ والحياة . ولذا كان « بعضنا » مازال حتى هذه اللحظة ، يحاول ان يفسح راسه في الرمال المتحركة ، تمويها نالقا من امواج المعاصرة ، فكل ماعيش فيه ومشاهدة يجري عندهنا ومن حولنا ، ان يسمح لهذا المعنى ان يتزوي في « القبة » الترددية لابتعاد عن مواقف المواجهة المكشوفة .

بداية النهاية -

ولما أربنا ان تكون اخر مرحلة في التحليل ، نستلهمنا التأكيد بان « بداية النهاية » بالنسبة لمرحلة اختلاط المواقف والمواقف والألوان ، قد تبلورت في ارض الصراع ، وانجحت على مشرف مرجان النيل ، التي وضعت قسما فيه لاجة وبدون ملامح وحالة كهذه لا يمكن ان تتوقف احد عند حين ، لان الطوفان في فلفلة انتالية ، امر في غاية الخطورة ، فلما ان وصلنا الى مايزال يتعطل في امواج متلاحقة من التناقص وعدم الاطلاق الى مستوى القضم الذي نحن فيه . وحالة كهذه تفرغ علينا ان نطعم جدران الضيف ، وان نرفع الصوت ماليا لوجه كل الجالدين والمجاهدين الذين نلحقوا ايها نلذ يوم وصمود القود في ابيتنا وارجلنا ، ولفظنا سرحت من بعد ؟

مبدأ كارتر -

لزيادة في التوضيح نقول : ان الإمبريالية الأمريكية قد دخلت في مواجهة مكشوفة مع الشعوب العربية (الإسلامية) ، ولما هيها الرئيسيه ان يصير في ركوب اموجة كندية ، وبخاصة في قضية فلسطين وفرض سيطرتها المباشرة وغير المباشرة على مقدرات هذه الشعوب ولقد تكرر حديثهم من « مبدأ كارتر » الذي تقرر ان يخرج بصورة رسمية في ٢٢ من الشهر الجاري . فما هو هذا كيانا ؟ ولما انسي التي يمكن ان يرتكز عليها ، في ضوء التغيرات الجارية عمدا وتعد الاخير ؟ وبماذا يختلف هذا المبدأ الجديد من الجدي للثقة مثل « مبدأ ترومان » و « مبدأ ايزنهاور » ؟ ان المسألة ليست سهلة على الاطلاق ، ولكنها بدأت تبلور نفسها في جلة من الملامح السياسية والعسكرية والاقتصادية ، فالولايات المتحدة التي انظرت (المعجز) في استيعاب التطورات الجارية بدأت تبحث عن مخرج سريع لتطوق هذه الصورة ، وبدأت تتحرك في أكثر من مسار ، لاجاج هيبتها الى الصلاصلا والذين وجدوا فيها « السند الرئيسي » لنصم وجودهم وعلمان مستلهم .

التأثيرات المفتوحة -

ويبدو ان « مبدأ كارتر » الجديد ، لن يختلف الا من حيث الصيغة من اليقين والصلابة فهو سيحوم على مسافة (التغيرات المفتوحة) التي تحدث عنها الدكتور بريجنسي يشبه من الاوضاع ، متعنا كمن صراحة بان المد الاسلامي في الشرق الأوسط والافاق يمكن استئلاسه لتوفير عناصر الاستقرار في المنطقة . وفي هذا للحدث اشارة واضحة الى اهتمام الرئيس كارتر الدخول في سياق مكشوف مع هذا الد ، وذلك بهدف الوصول الى نهائيات قبل ان يتمكن من حفر اخدود عميقة في الجغرافيا السياسية لخطقة (قوس الأزمات) ، واكثر من ذلك ، فان هذا المبدأ سيمنح في صوره الكفلة الى

الاصورات التالية : ١ - اتمام الولايات المتحدة الأمريكية على اقامة قواعد عسكرية دائمة لها في الشرق الأوسط ، وجنوب غربي آسيا والبلد في تشغيل هذه القواعد بطريقة غير عادية ، وتزويدها باجهزة التجسس المراقبة الكفيلة برصد أي تحرك من شأنه ان يؤثر ولو بصورة جزئية على المصالح الأمريكية . ٢ - التسي الجاد لانشاء حلف واثي جديد في منطقة « قوس (مات) » ووضعه مباشرة تحت الاشراف لسيطرة الامريكتين وربطه - بشكل تام - بالحلف الاطلسي نفسه وذلك من احكام الطرق الاستراتيجية حول السلاخ الجيوستراتيجية والامة العربية . ٣ - تعميق التحالف العسكري الثنائي بين النظام المصري والسعودي ، وتكليف اصحابه (بمهام) واذن اطرافه نحو البلد نسي استعداد القوة المدونة لضرب حركات

الوطني . ٤ - التركيز على عنصر التجنير في الشرق الأوسط والافاق ، ويمكن اسرائيل من الاستفادة الى امد البعد من النتائج والتأثيرات المفرزة

الهند توضح الحقائق للآخرين

بين الصين وباكستان واليابان يقول وزير الدفاع الأمريكي مهندا ويتوعدا الاتحاد السوفيتي يجب على السوفيت أن يرفعوا رءوسهم عن أفغانستان لئلا يهلكوا ١١٢ ألف جندي في أفغانستان. فيليبس الجنرال فيليبس الذي كان حاكم أفغانستان في السابق من وزير الدفاع الأمريكي استبدل اتفاقية الدفاع الدولية بين بلاده وأمريكا عام ١٩٥٩، بخلافية صداقة مع الولايات المتحدة وظيقتها الحفاح على أمن وسلامة أفغانستان من استبدادات خارجية!!

هل حان الوقت لتسمية كل الأشياء بمسمياتها؟

وتشكو الهند بدبلوماسية هادئة وحكيمة الحلول التي تجري من حولها، وتخير وزير الخارجية لثباتية أنه لا جدوى من هذه الحلول مع الهند، لأن الهند تشعر أن التهديد عليها من جانب الصين وباكستان أكثر من تهديد الاتحاد السوفيتي. وتربط الهند في كتاب توجهه لباكستان عن قلقها البالغ من تزويد باكستان بعمدات عسكرية ضخمة صينية وبمستشارين عسكريين صينيين وتهاجم الصين التعاون السوفيتي الأفغاني وتتهمها بتزويد أفغانستان بالأسلحة الأمريكية التي تريها لتؤدي العمليات العسكرية

النار تحت الرماد -

ان الذين يهيمون بان ارضهم صلبة ومتعصبة مختون جدا لان النار عندهم مغاير تحت الرماد ، وهو مقدر رئيس من مقادير انهم الخلفاء ، اما الذين يبررون كل شيء بجملة من القولات الإمبريالية والبربرية كيثاين وسولهم الى القصة ! واقربا في ذلك ، لان ماجيري لا يمكن تصور موقفه ونتائج بصيرة . ولا يجب من مخرج للجنة ، لا يمكن ان يشأ الا بالبر الاتزام الكامل بالدفاع حتى الموت عن الوجود والحصانة والاصالة . فبدون هذا الدفاع بكل الفصائح عبارة عن فلفلة الدفاع طائفة من الهواة ، وبدون هذا الدفاع تفقد كل مبادئة دفعة واحدة ، وتحول الى مجرد ارقام في المعادلة انه (زمن الردة) هذا الذي يجب بنا على فسي هذه المرحلة . ومن هذا يحتاج الى امتثال السيوف من المادما ، ويحتاج الى أصالة في الموقف والموقف ، ويحتاج الى نهضة فسي التفكير والتفصيل ، فالمرورة مهددة في الصميم

محمد ظروف

خارطة العالم هي اليوم واكثر من

اي وقت مضى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، هي اللوحة الشيرة والجنابة التي يتوقف امامها ويتأملها طويلا الكثرين جدا في العالم .

وامام هذه اللوحة تصطف عشرات بل مئات اللوحات الكبيرة والمصغرة لختلف الاجزاءوالاعضاء التي تصنفها اللوحة الام ، خارطة العالم ، وداخل جيوب دول حقليةالمدين من الدبلوماسيين وفكرسيين تكسب عشرات الصورات للانصار والبشر والقوات العسكرية وغيرها وكان المطوب لهم رسم للعالم او تصويره بشكل جديد ..

لما كل ذلك اخذ الكثرين في العالم يبررون . من مخلوف كثيرة ، بعضهم قال : هل هي عودة للحرب الباردة ؟ هل كل ماجيري هو الانكسار الاول لقيام حرب عالمية ثالثة ؟ هل هي عودة لتسلسل على الشعوب ومقدراتها .

فما الذي جرى حتى اصبح العالم يقف على ابواب الحرب الباردة والساخنة والعقيدة ؟

كانت الأمور قبل حوالي سنتين تسير تسيرا بشكل غير مثير للقلق الوجود حاليا . غير ان ذلك لم يمنع من انتقال أحداث حلبة وعديدة يسهم وقوعها في تحسين صورة العالم وخلافه في آئين البشر ، ويسهم في التخفيف اكثر من قلق الشعوب ومخاوفها وامسيها . ولسم ينعت من توقع أحداث مكالمة تحول حركة التطور الاستاتي في العالم وتختلف من لقلق الشعوب والامم .

وكان ان حدث الاتي خلال العامين

المصرمين : ١ - الصداقة العسكرية بين القوات الصينية وبين القوات الفيتنامية . ٢ - التوقيع على معاهدتي كاسب ديفيد بين اسرائيل ومصر والولايات المتحدة . ٣ - انقلاخ الثورة الشعبية في إيران وسقوط محمد رضا بهلوي عن العرش . ٤ - احتجاز الرهائن الاميركيين في السفارة الأمريكية بطهران . ٥ - تقديم المساعدات السوفيتية لأفغانستان .

هذه هي الأحداث الرئيسية والخطيرة التي وقعت في العالم خلال السنتين الماضيتين . مضافا اليها حوادث ومشاكل عديدة جدا وقعت في دول كثيرة في العالم لها علاقة ما ومربطة بشكل أو بآخر بالأحداث الرئيسية الخطيرة . قبل إيران وأفغانستان

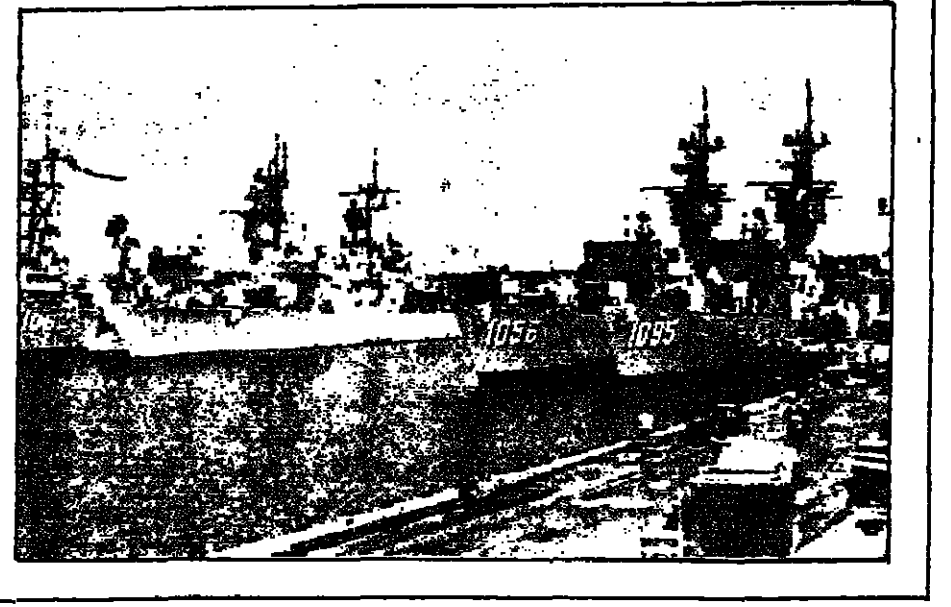
كان العالم مازال يغير من وجهه التفكير الأمريكية والاوربية الغربية وحلفاء يد وقصود المصداق الصيني الفيتنامي وبعد توقيع معاهدتي كاسب ديفيد ومعاهدة المصلح بين مصر واسرائيل ولكن فجأة . اصبح العالم في خطر وبدأت حملة شارة قريبة وعجيبة للرأي العام العالمي ودول العالم تجاه ماحدث في إيران وماحدث في أفغانستان ..

وكان التسلسل التالي الذي يكاد يصعب قبول

الكثيرين وبعضهم توقع حرب باردة او حرب لاثمة .

مجلس الأمن والجمعية العامة تقفان الى جانب الولايات المتحدة الأمريكية في موضوع الرهائن الاميركيين والموضوع الافغاني . وذلك كانت كجوية القرن دول صغيرة صميمة تجد نفسها فجأة تدخل للامر الاميري والاوربي فيه . عند الدعوة التي لاني لها من صلاتها والتي قامت مع دول الكفوية الاشتراكية اكثر من اجل حرور الدول الثنية من استبداد القوى الاستعمارية وسلف شركتها الاحتكارية على خيرات وثروات الدول الثنية . في شبه القسرة الهندية يتصرفونيشاطا المعلوماتيون والعسكريين الاميركيين والبريتانيون لاثمة خارجا محاصروكان القارة بالاعطال التي تساعدهم في أفغانستان وايران ..

ملا كانت معصاة هذه للتشكلات والتجركات؟



أدب

حقيقة أدب

الزميل جوزف صانح المحرر الثقافي النهار العربي والدولي - عرض أهم ملاحظاتي بورادوليفسكي الناقد الأدبي لصحيفة «الموند» وهي ملاحظات وضعتها بعد أن قام بحصاده السنوي للنتاج الأدبي في فرنسا.

وليس يقول :
- فربما يمكننا أن نحدد الأدب بأنه الذي يجد نصراً .. والأدب الموعود الذي يجد انطلاقة بارزة !
تزد في أكبر عدد من المكتبة البارزة أنه أدب موهوب ليس جديداً أن يكون الناشر المنتج موهوباً بالقراءة المستقلة . الجمهور الحديث أتى إلى الأدب المعاصر من الإعلام وليس من القراءة . السميات - البهرات صفته وليس الكتاب - فاستغمت إلى الأدب كتاباً من غير الأدب . وقارنا من خارج القراءة .. كل اسم ناقل في نوع ما صار في مكانه الانتشار بنجاح تجاري إلى نوع آخر من السيادة إلى الكتابة .. من الفن إلى الكتابة .. من الكتابة والطبي إلى الكتابة ، من القصصية والجنس إلى الكتابة .
أعلننا إلى أي مستند ساحتهم في تكريس بعض «الكتابة» وفرضهم على القارئ ؟
لا حاجة لأن نجيب على هذا ، خاصة وأن حجم الحقيقة لا يسمح بالاستعداد في هذا الجانب ، ولكن حسناً أن نحيل القارئ إلى مراجعة أسس أدبنا الثقافية ، أبسط ما يقال عنها .. لماذا صدرت ؟ وما هو مبرر صدور الأمانة والأدب فيها ؟ .. إذا لا بد من وجود أسباب لا علاقة لها بالأدب والكلمة تقف وراء مثل هذه الظواهر .. فما العمل ؟

عمار مصارع

تقارير

للشاعر الاستراتيجي
ترجمة الدكتور جمال الخطيب

١- هارديمان يدخن

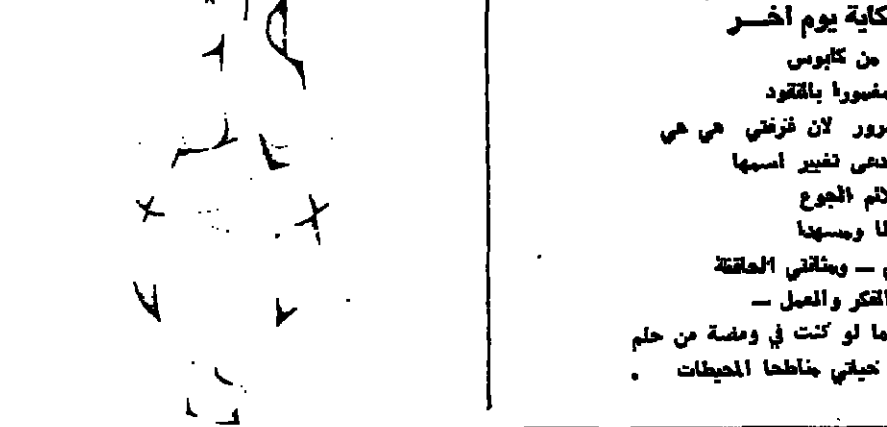
اسم هارديمان
وعلى الرغم من أنه يحمل كلمة القوة
فأنتي يمكن أن تتحول إلى رعد خلال مئة دقائق
ويتمنى السهولة . وهاهنا واحتمالي يمكن
أن تبتد خلال مئة
لأستحووا لاسمي أن يقدمكم
نلتجس حجراً في حقل
ومع ذلك فقد نلتجس أن احتل
ما في نفسي من خيالات زاهية
لأجد لها إلا القدر من القشاة
ولكنني رايته في نفسي
- وأنا أهدائي الفلكس المتوحد
كشفرات من الحجج تحت الشمة لكسب -
المنهج الضمور
الذي يضيء دون أن يبال منه شيء

٢- المقلبة

والحق يتأثر على حياتي
مع أن الألوان قد فاتت
القواعد في الخارج تنبأ بالحياة
الاستمر التي تشبه القصاصات
تحو القاسي الذين يتحولون ويكفون
وراء مسالك الإدارة والبروتين .
ويا للصحة !
ويقتز سؤال :
ثم يعود الوجه العابس الجديد
ليواجه المورق والتشي والفتات
في الخارج تطلب فيه
ثم تظفر ، ثم تبتد نفسها من جديد
وقد التفتت حرايتها بالنفساء
وعلى الرغم من كلتي
يكتب الحقن كالمه الفاضلة
وأنا أرتب المرمى على ردى مقابل
وقد صفت فيورهم حسب أحرف الهجاء
والألفاظ لصبي من حولي
بوزنات قد رجت رما
بسبب الضوروة
وكيف أن أيامي قراكم
مثل قلمة رفاع ٢

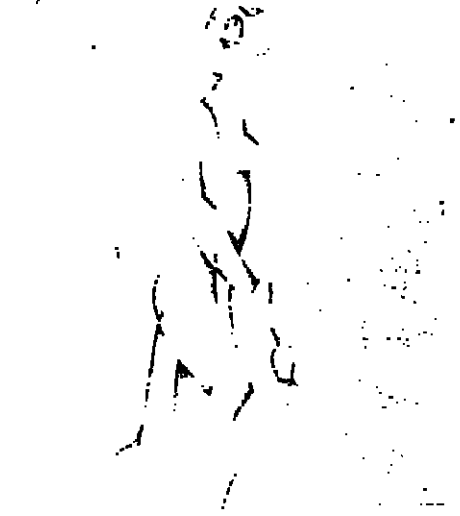
٣- حكاية يوم آخر

أذ استيقظ من كابوس
أراني فيه مشهوراً بالقعود
ينقضي السور لأن فزني هي هي
لأشبه استعصى تغير اسمها
أو أزال علام الجوع
استلقي بقلبي وسهبا
بشأن ديوني - وبطلاني العاقبة
نصت من الفكر والعمل -
واكتفى كما لو كنت في ومضة من حلم
أنتي انقضى عيني خائفاً المحيطات

وجوعة فيلح المحبة
وجوع فيلح الولع

شعر عبد الله المظفر

والبرقة لا تملك غير الانتحاب
شحن القصب السكن - وقال لها :
ما طابت هناك حقول تطلع فيجب أن تعيشي
وإذا مات اللاجون جيماً فيجب أن تنوي
كان في الناس عجوز يمشي بغرفة مرمية صاح :
حرام عليكم أن تاكلوا لحوم البشر
وغضب الناس منه لأن هناك قرى يأكل فيها
الإنسان أخاه الإنسان !!
فجاءت امتلاكتي المحبة
ولفجة سقت ممتصراً خوي من زمن لا يستحي
وطال زمن الانتظار وأنا في المبلغ
أرغب سكن القصب



١ -
يوجني أن أصعد أن من اشتبه
فدت من جسدي
طانا كاي مواطن لا جسد لي بعدما أحاولني إلى
كومة من لرومعة
ورغم الذي يحدث لي وللآخرين احتياها
أعرف أن امرأة ما تعبرني
لروح كي وتعيش بلعبة
أمرأة كراماً بلا حدود
وجسدها مده فلح يطلب مني طليت
وكفامر أحصيت ما رجت من مسيرة الحياة
وعدت كاني خلفي الجسد المده تنفخ الرطوبة !!
٢ -
هل أنا حقا أنا ؟
ما عدت أذكر . ولا عدت أظن
لقد قلوني في داخلي
وحسني في موتي اعتبرت ملجأ
وعلى حدود بلادي تروني رسدا
وبوداعة القامير
أطقت فمي على فمك يا وطني
ولمحت فيك جرح المحبة
فلنحظ الدم شفتي ؟
٣ -
أعذبكم يا نيلاد الوطن
أعذبكم بأن أختسني أختي مواطن
وأكتب شيكاً أترككم فيه من دمي
شريطة أن تتركوني عرياً أبحث بسلام
دعوا لي فترة واحدة من دماء تمشي في عروفي
حتى إذا داهمتنا الأعداء
استطيع أن ألق لادافع عن أمجادكم
وأرد لكم بقايا الفطن الذي سلب ؟
تقول حكاية صينية :
أنهم يبيعون بكرة حراثة
أواه .. ما أحزن خوفها
السبل لأشبه فيه . فكيف نقديها ؟
جروها إلى باب القصب

قصص

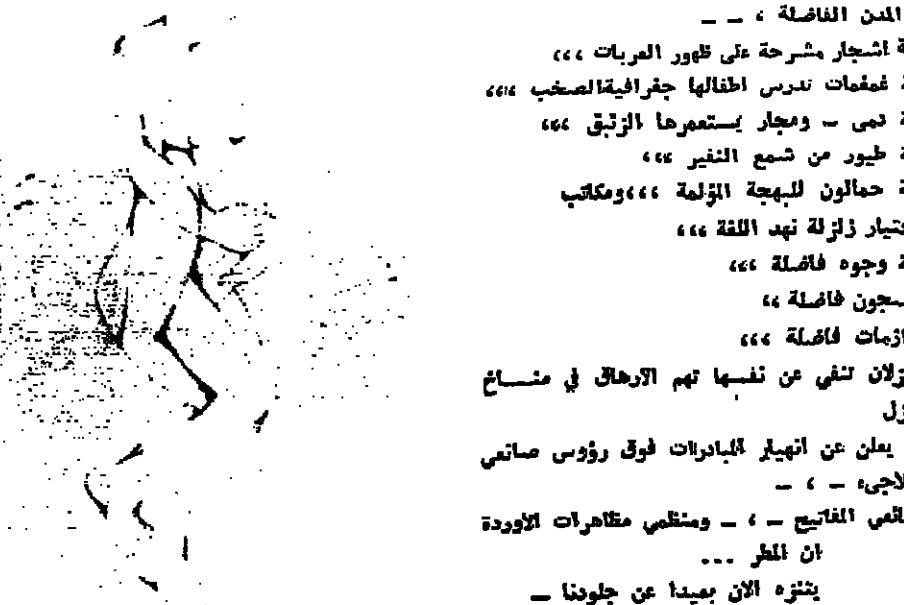
يوم فاضل عن السنة

السك
بترفيه من المصالح فاستودع البضائع /
يرتدي خوذة ذات لون مستغل بالانذار
لم ينطق /
سخلنا لنا ستره الزمرة بالاشتباخ الخلفه .
ان القلب
يتشاك الان على خريطة من الحجر الاسود /
تتجلى في جثته طيور
تتجلى في موسم تستقل قفلاً ملاحقاً / وهو
يؤرج سخله
المشعونة بشاتي اوكسيد الكربون على نفسك
هذا المحيط المتقاص
المشلول / ويرغب انظام بيروت في دمي كليلج
التحاسبه
...
(لقد بات البيعتني /
والوطن متني
وبات الحب متني هو الآخر
صباح ملي بالفتات / ، يحيي من تضر / ومن
فلمات أحسنه السيلال الرصمة بالإحتياطي المربع
لقلع يابل المسقة بالإصلاح وبالجوهر /
يلها من تكة بلوحة
هذا الزمن الملق كالسيف على
الجناد //

هذه الخيول المرتبطة بالانصاب
كأجرام يسحقها الفراغ //

أيتها الحركات ..
أيتها الأصابع ..
دمي الألفية للنباح - وانتظني في زوينة تفتقر
الخصام -
أو ترتفع إلى حيل الشمس بامتداد سيجها
الميتات والفتات
الملمة بالمطاف والنمات
للحب لأكرة من المشب
للحب جثته من البطالة
وجهته من الفورود - وجهته
من الصلابة -
ولبيروت شبكة من أنابيب الصلب
تتد من الجماع إلى الغاية
من النار إلى الأجنة
من المراته إلى التوت والنسيان ..
للحب لأكرة من الخطر .
أختبر
ملمن أسلحة خارج جسدي
ما من جسر تلمن برادها من بصمات
ليل أن تنهض من بين التفتات ، -
جنا جدا -
عيناك تسليان مني الكحول -
أنا يوم فاضل عن السنة ،
يجلس القرفصاء تحت النطفة الوحيدة - العطية
كبحر بلون السؤال حين ينتفض قبل انحاء
عظمة الاستفهام
علاصمة
لم ؟ الدوالي فيق بعد اتساع الوقت والتضخم
في الحب -
لم ؟ بتوجه موت هذا الحصان قرب مورتبه
الوحيدة -
أن المرأة -
تتنازل كلا هائلة في مشاريع
ينبغي أن تنجز حفلاً بروس منبئة ، -
خوفنا واحد آخر الليل
خوفنا واحد آخر الليل
آخر الليل حين يودعنا آخر الاصداغ ..
أشعر أن يدك الفتيان غيما وراء الحدود
التيامية -
تقل بقلمة جليل الشمس
وتصل :
قل لي أيها الوطن ؟
مالذي فلتته بنفسك داخلي -
حديققة
عندما يتقحم الاق شخص ذو اعناق حاككة -
شخص ذو استناعات وعرة -
تلق في المفضاء الأبيض الإحجار الشاقولية بدل
الطيور -
حيث لا يمكن أن يستبدل السور شكله الا بواسطة
المساند المهمة في حديقة أسماك الدم التوهم
من تلك الأظلية ،
تلك السلاسل ، تلك القليل المحاصرة بكورس
من الانهار المشتمت تحت ضربات المطارق
الأنعامات
في المدن الفاضلة ، -
تة أشجار مشرحة على ظهور العربات ،
تة لمعات تدرس أطفالها جغرافيا الصبغ ،
تة دمي - ومجار يستعمرها الزئبق ،
تة طيور من شمع النيران ،
تة حناول للبهجة المؤلمة ،
لاختيار ذائلة نهد اللفة ،
تة وجوه فاضلة ،
وسجون فاضلة ،
وأزمات فاضلة ،
وتزلزل تنفي عن نفسها تهم الأرهال في مشاع
القل
يلعن عن أنهيال الجيادات فوق رؤوس صانتي
اللاجي ، -
ويلقى الفاتح - ، ومنظمي مقارعات الأوددة
بالنظر -
يتنزه الآن بعيداً عن جلودنا -
يوسو بسرير - فوجوت - المختب

١٩٧٧ ٢٥ - بيروت



ينصهر على السن ٢
ويجملي أرى الحياة ظل المهر
أو مثل المصراع القبيضة الجندة بجنون
دون أية مسحة شلعية من أجل في اللال

١- المستحم في الشمس
الخليج ، ظل استرخاة غيما
لا ترتب على أية مطلب
يلتج صدره لاستول من الزوارق
وابسط زواحي لاستنح عرقه
والحق كذا يذلل
خبرات النفس القبيضة
بينما الموجات تكرر صوت تكسرها على الرمال
لاستطيع أن أصمي - الروح
وهي يبدأ لحم الجسد بالاحتراق
تكون ظلال الإحراق هي الفلكس
وابسط ذراعي لآري أنني لأشي
وأعرف ذلك بفرح
حقيقي ملل نرح متوجع على الماء
ير إلى جانب صورة مائية
١٩٦٦-١٩٦٧
هوامش

١- بالانكليزية الرجل الشجيد Hordiman
٢- مقلبة كلمة Pothwork وهي القماشة
التي تصنع كلها من الرقع وهذا النوع مسن
القماش معروف في البيوت العربية القديمة وكانت
تصنع منه الفراحة غالباً باستكانها المختلفة .
٣- وددت لولا اللغة أن أقول قيل إن اسم
وأهم تملأ بقل نظري بن الفجاة
ومن لا يعقب بسم ويهرم ... ونسلمه المنون
إلى انقطاع .
٤- في القلوب المحيط : أصمى المصيد
الشباب :
رما نقتله مكانه وهي عكس الشوي يمتنسي
أصاب الاطراف . ويخيل إلى أن استعمالاً جازياً
لكلمة صامسي - هو أفضل تعبير عن المعنى
الجازي لكلمة Plk - Point

الشاعر
ولد ر . أ . سبسون في طبرون عام ١٩٢٩ وقصد
نشر ثلاث مجموعات شعرية هي سانسير بمحاذاة
الشاطئ - - - سيني - - - ١٩٦٠ ويوجي الحقيقة
بريزيان - - - ١٩٦٤ وبعد الانخراط برفيزيان ١٩٦٨ .
وفي الفترة الأخيرة أتجه اتجاهها جديداً . ومن بين
القصائد التي تمثل عمله الجديد .
في حالة التمدد - - - سالتور - والمفوض التي
تتميز لرجيتها العربية هنا .
وهو محاضر في الفن في معهد كوليتك للتقووجيا
تصريح للشاعر ر . أ . سبسون
أشعر وأمل أن يكون شعري قد انتقل من الملامك
بالانكليزية الشكية إلى نوع من الشعر توتر فيميز
من المرونة ولقد عملت على خوض قطاعات من
الجزيرة تهدف إلى تجريد اللغة من أساسيتها
غالباً - - - والفواص - - - تقدم الرجل الشجيد
هي تصادح حاولت فيها أن أكون أشد إلى درجة
الاستحالة . ذلك أن الفنان ليسوا مجرد عوامل
تعمية لأن عليهم أن يعبروا أيضاً ما ينقلني
أخفاه على أي حال هذا - عصر التربة سواردي
لشعري في الوقت نفسه أن يكون شديد الدلالة
من ناحية الشكل ولطالما نظرت إلى تقسسي
بوصني كتاباً بصرياً أ شخص يجد شالته نسي
الصورة . وأن تجاري الحالية في سالتور الملبوس
هي من بعض نتائج هذا الفهم وأن كوني في حالة
التعير هو تعبير يمكن أن يساعد في توضيح هذا
التصريح .

ويعتبرون القبيات دون أن يعرفوا شيئاً من
لغة الأسرار
نحن نحرس الحدود والبرد يمشي في الأوصال
وهم يعرسون حذر أسرتهم
ويقيسون المسافة بين عبق دائرة ومصدرها
ومن أجل أن يبقى الجبال في الشجر . والواقع
كتب علينا حراسة الدود
لكن أيا خيراً لنا كيف تقص مضاجعهم
ليقتسوا من جديد المسافة التي تبعدنا عن ذاك
الشبه الجليل
الذي يسونيه في قواميس الفتات (رغيف الشجر)
أواه يا حبيبتني متى تحدث العجزة ؟
٥ -
من من الحكماء قال :
أن حياة الإنسان لا تساوي كمة تراب من
أرض الوطن ؟
لا أعرف قللاً !
لكنني أعرف أن حياة إنسان واحد تساوي قلراً
بأكملها . وربما الفارات الخس مجتمعة .
ومن أجل أن تحفظ بحدود أرواح ونجومها
عليك أن تترك أن من قلل حياة الحيوان ليست
شيئاً مقدوراً
كان مخطئاً
فالحيوان هو مثلاً : علم ولحم وجلد
وصيتي لكم : لا تقربوا المصاير في رؤوس
الافصان
لأن صغارها تنتقل في أعشاشها عودة أمهاتها
كما ينتقل أولاد القراء عودة الجنود من جهات
القتال ؟
٦ -
● وحين يكبر في الحب يكون غيره قد هرم في
الجنون
وحين يأكل ينهم وشهية
يكون للاح الربيع الخالي قد حصد موسمه
(يا أبناء جبلي ليس في وطننا كله قلعة أرضي بور
ورغم ذلك الفلاح وحده يموت من الجوع !!!)

الثورة والشيء

معلقات شعرية

المعلقة الاولى
قتل شاعرها
لتجاوز الخط الاحمر
في قول الشعر
وخرق قوانين الكلمات
الثانية
طمن شاعرها من الخلف
فسيبت الجريئة ضد
مجهول
الثالثة
اغتل شاعرها في من الظهير
فقبلت اصعب بقية شمس
الرابعة
اقامها الشاعر في حقل
فاملا الحقل سنايل
فاقتيد لمحكمة العدل
محكوما بالوت في غرفة غاز
لخروجه عن اعراق
مهرجانات الشعر الرسمية
الخامسة
سكن الرصاص وجهه
شاعرها
لحشره وجه الفقراء
ورائحة الخبز
بقصيدة شعر
السادسة
قتل شاعرها لانها تشبه
الاحياء الشبيهة
السابعة
تلاحق السلطة منشدها
والتمه هنا
جماهير الثورة جابت
تبحث عن خبز شعبي
ومن اشعار
مثل ورود جوريه
الثامنة
ينظمها الاطفال
وينشدها وطن الحرية
التاسعة
والعاشره
افان وعصافير دوريقه
نبت سليمان ابو خراف

كلمة

هل نخسر المراهنة ، ونحن نبحث عن الموهبة الشابة
التي تملك صوتها ، ولونها الخاصين .. ؟
ولفتها ، ودمها الجديد .. ؟
هل نرضى بهذا الغطاء ، رغم خصوصيته ، وتدفعه ،
وصدقه .. ؟
هل المراهنة ، والطموح يلتقيان في خط المواجهة .. ؟
يقينا ان ابداعكم التي تصلنا ، ودمكم الذي يتدفق
حارا عبر كلماتها ، سيمكثان المراهنة من الانتصار

حيدر علي

وطنك الفرقة والبريق

لجساد ساحاتنا .. عادات يومية
يموتون ..
اجسادكم تعرض في المراتب العلنية
يباعون ..
علب لحرم بشرية .. فاخرة ..

مصدرة الى العالم ..
يباعون وفي دهمهم ..
يعبق الترفل
ورائحة البرتقال
عيون اليتامى
شواهد القايير ..
الاسيجة المهذبة لحدائق
السلام ..
... اكم اتمنى ..

آه .. كم اتمنى يا جيايد ساحاتنا ..
ان تملكون اجسادكم ..
يوما .. ما ..
ان تملكون جسد حبيبة تمانقونها ..
في ليالي الشتاء الطويلة ..
ليتم تملكون .. جسدكم ..
وتملكون معه ، رائحة البرتقال ..
ولحظة من حياتكم ..

لاقص عليكم .. قصصا عن صديقتنا
(غيفارا) ويراكين بوليفيا
من هذا العالم الاسود ..
القائم ..

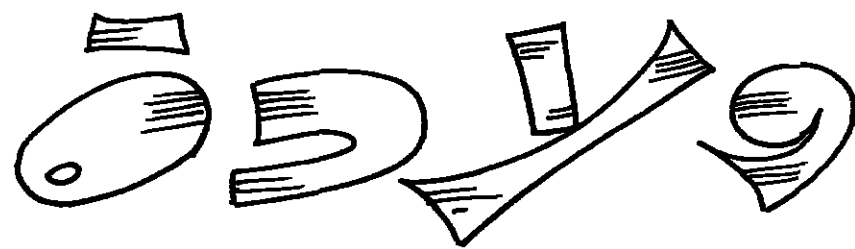


يتكم تملكون ..
اجسادا ..
ارواحا ..
دماء ..

ليتمك يا جيايد ساحاتنا ..
تملكون حواضر ..
لتطير بها الى عالم السعادة ..
الذي لا تملكون منه لحظات ..
الى ارضي العذارى ..
ليتمك تملكون .. دفء الشمس
لتنتم به لحظات قليلة ..
ليتمك تملكون ..

ارضا ..
وطنا ..
جبا ..
من هذا العالم ..
فانتم متفنون ..
الوطن متفاكم ..
الحبيبة متفاكم ..
القرنفل والبرتقال .. متفاكم ..
ليتمك تملكون ..
يا جيايد ساحاتنا ..
ارضا .. وطنا .. جبا ..
ليتمك تملكون ..
ليتمك تملكون ..

خالد عبد الرزاق



لا اعرف كيف ولدت واين
لا اعرف الا اني من هذا الزمن المشبه
وان القبر تبني قصرت
شريك القهر -
كل وقتي مخاض
انا المولود من رحم العادات
التيهم بالميان منذ الولادة
الحكم بالقهر الازلي
وذني كما يدعون
اني احرف اللغة الام
واعطي للكلمات معان اخرى
لا تخد ما لا المحوقين
/ لاني اقول /

اعمر ابتلع الحوت
الشرع اقوى من العاصفة
والعالم نصفان
نصف ياكل ونصف يؤكل
البجون مدارس حربة
لغة الرفض اقوى من لغة القيد
/ حكمت بالقهر مدى الحياة /
لكني لن اسكت
سأبقى لغة الرفض
في هذا الزمن الاسود
زمن يخلط بطاقات مجانية
لكل الناسيات ..
نايف جمال سفر - السلمية -

أمانة.. الوطن.. والهجرة

ترفعين وجهك .. انظر فيه ، اري دمعتين .. اري
قصيدة حزن ، ثم اراك ممثلة بالدنيا اكتب على صدرك
القروي كلمة .. يفر صدرك برقا جميلا ..
تمكين لي من اخر ساعة شاهدة فيها الوطن .. ثم
تحتين عن الوطن الصعب ..
يفرورك صوتك بالدم .. (انك مجروحة جدا .. انك
تنزفين بعنف ،) تنظرين في اسمك تقولين : « الان
بدات الخروج صوب الحياة » !

اعرفك باصديقتي .. نبضا ، ثم امسك دمع اغنية
اغنية ..
الوذ بك حين اصبح وحيدا في دمشق ، واعتصم
بوجهك حين اقف في سول فيمتنا - ان (سرغايا)
قربة خضراء .. ولكن لماذا قتل الاطفال بقوة - !!
لذلك اصرخ ان وجهك وحده القادر على بث الاشعاعات
الطاهرة .. نبضا ودما احبك يا صديقتي حين اكون
واقفا مثل رمح قديم تاتي الرياح وتغزو .. فيتكسر ..
التجبر اليك ومعا يا « امانة » ثوب الامنا .. واحلامنا
ثم نتجه صوب البحر .. كما يفعل كل الفقراء ..
ونتجه صوب الحياة كما يفعل كل المشاق في هذا
الوقت الواضح مثل الموت والفاصل مثل حكايات
القتل قيلة و... و... الانتشار الدنيء !

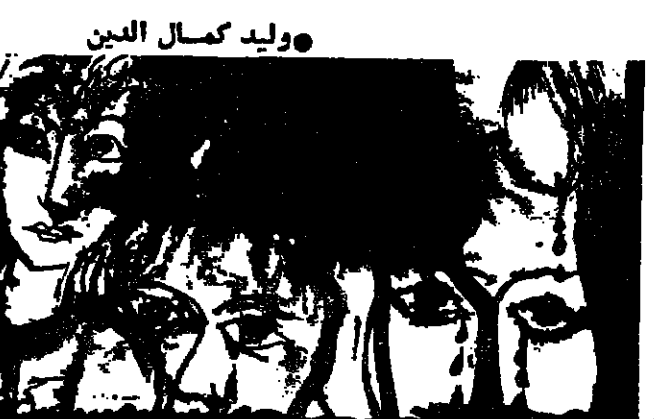
الهجرة .. او المنفى او الغربة ، جسد واحد من
ليل وجوع ورصاص ..
العشق او العشق او النور .. موال واحد من امنيات
وبرق ورصاص ..

لهذا اصرخ : - ايها الحزن انت شحور جميل
ايها الحزن انا نفسي كثيرا
ثم نفسي كثيرا
ثم تسافر معا بعيدا جدا
ايها الحزن الكبير
ايها الحيوان الفاري
في يوم ما سوف تبقى
وحيدا /

انظري الى دمي بعد غروب الشمس .. فلن تجدي
غيرك تضيئ هذا العمر ثم انظري الى دمي قبل
شروق الشمس .. فلن تجدي الاك تستعدين للسطر :

باصديقتي الرقيقة .. ان العاشق الذي قتل غدا ..
يخلط مثل مانتلم ، والعاشق الذي اعدم قبل دقائق
معدودات .. كان يمتني مثل مانتلم ،
وان المداين الخاسرة تهددان .. ثم تراودنا من القرى ..
باصديقتي المشقة ، قضى يدك على دمي ..
سوف نمشي الى الثورة العادلة ..

ترفعين وجهك ، انظر فيه .. اري خيلة من الضوء ..
ارى انا البيضاء .. تبطين يدك اري اسلحة
القرارة الرائية ..
يتسمين ابصر الزمن القادم .. او الزمن الذي يليه !
تتكلمين اسمع صوت الوطن الجديد او الحلم الذي
يسرق ، قادمين ..



البيوت .. احرقوها .. فتنشوا الجبال ،
والسهول .. والبراري .. اريد واس هذا
المفريت ..
بعد مقتل عباس ، جثم على القرية صمت
تقبل نخاع .. ثمة خير ، وصل من الجبال ،
حيث كانت تدور معظم معارك رشو ، ورجال

الاغا ، كان اهالي القرية يتناقلونه ، يخوف
ويحذر شديد ، غير انهم لا يريدون ان
يصدقوا الخبر ..
أقبل ان يموت رشو ، وهو الرجل الذي كان
يتحدى الموت ؟ لا .. هذا غير معقول .. ان
رشو لا يموت ، انه لا يزال حيا ، يزرع الخوف
في قلب أعدائه ..
... قيل بان رجال الاغا تمكنوا من تمزيقه -
في احدى الليالي ، بعد صدام عنيف دام ..
ولكن منان ، الذي كان يتناقم منه - كذب
الخبر :

الكلاب بكذبون .. لقد تمكنوا من قتلهم
جميعا ، ان رشو لم يمت .. سيعود ، ذات
يوم ، الى القرية ، ليواجه الاغا ورجاله من
جديد ..

نعم .. سيعود ، لقد وعدني بذلك ..

قصة قصيرة بقلم : وليد حسو

الجيب

اللاغا لابتلاع اهالي القرية .
وشومزال هالما على وجهه في الجبال ، يتخذها
مخبا له . فارا ما هجم الليل ، يهبط معه
رشو ليزرع الخوف في قلب الاغا ورجاله .
يسطر على مخازن الاغا ، ليزرع محتوياتها
على الفلاحين ، الذين ينهبهم الاغا ورجاله .
- اريد ان تقيضوا على هذا الابليل ، وعلى
كل من يساعد . لا اريد اي كلب من كلاب
هذه القرية ، ان يتجرأ على الوقوف فسي
وجهي ، وعصيان اوامري ..
كان الاغا ، بعد كل غزوة يقوم بها رشو ضده
يزوق في وجوه رجاله ، وهو يقفز ، كالغريت
من الغضب .
- لقد قتلوه انا ، وامنان ، الكلاب قتلوا
درويش . قال رشو بلهجة حربية ، وهو
يفلج وجهه بدمه .
- لا ادري . نيب عرف هؤلاء الخنازير ،
باننا كنا نجتمع في بيته ؟ توقف منان عن
الكلام ، ثم تابع حديثه بصعوبة :
- لقد عدوه بوحشية ، لكي يذلهم على
مكانك ولكن لم يذله بكلمة واحدة الكلب
عباس قتله . لقد كان يزوق في وجوه الفلاحين
الذين يجمعهم بالقوة ، على البنادق :

الليل الموقل في رحله لم تابع باس :
- لقد كاتوا جيشا ، كالدباب الجائعة ، من
رجال الكلب عصمت . حاصروني في ارضي
التي انتزعوها مني بالقوة .
نهض رشو ، وهو يكاد ينفجر غيظا . يضرب
كفا يقف . اقرب من النافذة . حذق في
وجه الليل المدهم :
- ان اسكت ابدا باعصمت . ساعرف كيف
اتصرف معك ابدا الخنازير .
- ستقف معك يدا واحدة ، لاسترداد ارضنا
هتف درويش . وهو يضع قطع الحطب في
النار الزكاة .
- يبدو ان التهديد والتحذير لا ينفغان مع
هذا الاحمق الذي يلعب بالنار . اريده حيا ،
او ميتا .
لا .. بل اريده حيا ، لكي انتقم منه بنفسي .
- ساعلمه كيف يحرق الفلاحين ضدي .
ارتفع صوت عصمت افا مكتوما في وجوه
رجاله الخائفين .
الرياح مازالت تمصف بنفص ، تصفع وجوه
البيوت الطينية الصغيرة ، المنتشرة هنا
وهناك .. الليل مدهم قائم . الخسوف
يتنامى .. يكبر ، يتحول الى غفريت يطلقه

الليل الموقل في رحله لم تابع باس :
- لقد كاتوا جيشا ، كالدباب الجائعة ، من
رجال الكلب عصمت . حاصروني في ارضي
التي انتزعوها مني بالقوة .
نهض رشو ، وهو يكاد ينفجر غيظا . يضرب
كفا يقف . اقرب من النافذة . حذق في
وجه الليل المدهم :
- ان اسكت ابدا باعصمت . ساعرف كيف
اتصرف معك ابدا الخنازير .
- ستقف معك يدا واحدة ، لاسترداد ارضنا
هتف درويش . وهو يضع قطع الحطب في
النار الزكاة .
- يبدو ان التهديد والتحذير لا ينفغان مع
هذا الاحمق الذي يلعب بالنار . اريده حيا ،
او ميتا .
لا .. بل اريده حيا ، لكي انتقم منه بنفسي .
- ساعلمه كيف يحرق الفلاحين ضدي .
ارتفع صوت عصمت افا مكتوما في وجوه
رجاله الخائفين .
الرياح مازالت تمصف بنفص ، تصفع وجوه
البيوت الطينية الصغيرة ، المنتشرة هنا
وهناك .. الليل مدهم قائم . الخسوف
يتنامى .. يكبر ، يتحول الى غفريت يطلقه

الليل الموقل في رحله لم تابع باس :
- لقد كاتوا جيشا ، كالدباب الجائعة ، من
رجال الكلب عصمت . حاصروني في ارضي
التي انتزعوها مني بالقوة .
نهض رشو ، وهو يكاد ينفجر غيظا . يضرب
كفا يقف . اقرب من النافذة . حذق في
وجه الليل المدهم :
- ان اسكت ابدا باعصمت . ساعرف كيف
اتصرف معك ابدا الخنازير .
- ستقف معك يدا واحدة ، لاسترداد ارضنا
هتف درويش . وهو يضع قطع الحطب في
النار الزكاة .
- يبدو ان التهديد والتحذير لا ينفغان مع
هذا الاحمق الذي يلعب بالنار . اريده حيا ،
او ميتا .
لا .. بل اريده حيا ، لكي انتقم منه بنفسي .
- ساعلمه كيف يحرق الفلاحين ضدي .
ارتفع صوت عصمت افا مكتوما في وجوه
رجاله الخائفين .
الرياح مازالت تمصف بنفص ، تصفع وجوه
البيوت الطينية الصغيرة ، المنتشرة هنا
وهناك .. الليل مدهم قائم . الخسوف
يتنامى .. يكبر ، يتحول الى غفريت يطلقه



الجيش يؤكّد فوز ٥٥ على اليرموك فصدّ حرم السّهل



رد فريق الجيش العربي السوري
لكرة القدم الزّيارة لتأدي المرمى
بطلب يوم الأحد الماضي والحل
هزيمة قاسية عندما غلب على أرضه
ويعتبره بثلاثة أهداف لهدفين
لعب فريق الجيش بسوي حد
وفرض تعوقه في كثير من الأحيان
بينما لم يظهر اليرموك حاسوب
الطبيعي ورغم سوء أرض الملعب
الوحلة فقد زرع الجيش ثلاثة أهداف
اقتنحها نيل السباعي في القسوط
الأول الذي انتهى ١ - صفر ..
وفي القسوط الثاني تابع الجيش
انضالته وحاول اليرموك تعديل النتيجة
لكن دون جدوى كيضف نيل السباعي
الهدف الثاني والاطمئنان ثم يختم
أحمد توفيق الأهداف الثلاثة للجيش وما
يقضي من الوقت لم يكن أي من
الفرق في إضافة أي هدف للجيش
التيه حتى النهاية يقدم الجيش
٢ - صفر .. قد المباراة الحكم
الدولي جيل حل ..
وكان فريق الجيش قد تغلب على
اليرموك بمشقة قبل أسبوع واحد
على ملعب الصابيين بصعوبة ١ -
صفر ..

مستعداً لوسكو

قرر الكلب النيفي للأحادي
الرياضي العام أمامه مسكر مطر
استعداداً لثوره موسكو الأولمبيك
في فريق الصابيين - وخرج كافة
اللاعبين السداء من يوم ١٥ شباط
القادم بحسب المسكر مترلايين
في كل من ألعاب المضاربة الرومانية ،
والإلقاء والمصارعة الحرة ، والباب
والقوى و ١١ ملاكاً و ٧ لاعبين
بالجودو و ٦ بالرمه ، بينما دخل
مسكر كره القدم ١٨ لاعباً استعداداً
لتصفيات الدورة الأولمبية في بغداد .
هذا وسنمدر خطة لجنة الإعداد
في وقت لاحق .

عفو عام

أصدر الكلب النيفي للأحادي
الرياضي العام قراراً بالعفو عن عقوبات
كافة اللاعبين الماعين في المطر .

فريق الأحده يعود حله دولة قطر



عادت معقة فريق موى الآس الداخلي
صباح أمس الأول من زيارتها لدولة
قطر بعد أن لعب الآس - مصدر
موق كالجودو بالدوري - ثلاث مباريات
هناك مغرب الأولى أمام فريق
شرطة مطر بعد ، وماز في الماراس
على العربي - ظل الكلب -
وعلى الجيش المطري بهمسف .
وقد لاصت منه الآس خلال وجودها
في الدولة حواره كره ، واستقلا
رائعاً ، وأقيم لها عدة حفلات
كرمية يودك فيها الهدايا القيمة .
وقد شارك آجاليه السورية
بمباراة ضد فريق النصر بمراسم الآس
- هذه - في مدينة قطر
الزائرة التي تستمر في وقت لاحق .

أخطاء وعيوب منذ البداية كيف ستكون النتائج ؟

لوزارة الكهرباء أو لخدمة كهرباء
المنطقة الشمالية ، أن الأهالي هم
الذين حضروا أماكن الإعياء ودون
مقابل ، فهل تريد مؤسسة الكهرباء
أن يأتي السكان بالبيون ويصلحون
المعيب الفنية خلفها الجهة
المسؤولة من جراء التركيب غير السليم
لهذه الأعمدة .
لا يرجون أكثر من نصب الأعمدة
بشكل جيد حرصاً على سلامتها وسلامة
التجديدات وتقليلاً لانقطاع التيار
الذي لم يصل بعد ...
ونال مؤسسة الكهرباء ، ليس
مهم حق في ذلك سكان القرية ؟

إلى مؤسسة النقل العام - إلى إدارة المرور ، إلى

لشك في أن الدولة تسيّر مصانعها المواتين في خلف نواحي الحيازة
وهي جادة في حل كافة المشاكل التي تعرض لها جنتها المطور بجسدية
وابجالية معاملة والمقضاء على مايمرضه من سلبيات في ملية احتياجاته الضرورية
الحياة والحفاظ على كرامته وتسويرة الإنسان تانكا منها بانها معابته
وتسعى لتحقيق رغباته في أبعاد الحول لكافة الأزمات التي يعاني منها ابتداء
من رفيع الكيل إلى السكن والمواصلات والكهرباء إلى آخره .
من هنا ملنا نطلب من المسؤولين أنصاف منطقة سدي حداد هذه
المنطقة المعزومة من الخدمات والتي لا تعد من دمشق سوى بضع كيلو
حزرات حيث لا أثاراً لشواربها المظلمة ولا تربت لحاراتها المليئة بالوحول
والأطيان . ولا مواصلات نصف مكنها وتقدم من الانتظار الطويل في الصيف
والشتاء رغم أنها تقع على خط السبديزي .
وبما أن سكانها من المواتين الذين اضطرهم أزمة السكن وقسوة الحياة
العيش فيها .. فلا بد من مساهمة باني القرى المجاورة التي تتسبب
بالرعاية مثل - بيلا - بيت سحر في تحقيق ذلك مساهمة وعدل ..
لذا فلنا نوجه بالرجاء إلى كل مسؤول نفسه الشكرى تحقيق ما
يخسه من المطلب بشكركم المسكن الاتصال والواجب وزارة المنطقة
لوقوف على صحتها جاء فيها من مطلب تطبيق على أوضاعها ومعالجتها .
● محي الدين الخاتسي



المواطنة وعمل الرجال

بصراحة أفلسوا يا وزارة التربية !

للمعلمين والمعلمات الأصداء خريجو الصف الخامس لهذا العلم ، يطالبون
بصرف رواتبهم المقررة لهم وذلك بسبب سكرتهم البعيد عن الحافظة والنفقات
الثقة ، يرجون ألت بالأمور الإدارية المعلقة ، ويعلمون على الموضوع
بقولهم - بصراحة أفلسنا - !
عنهم الهام زينة

أخطاء وعيوب منذ البداية كيف ستكون النتائج ؟

لوزارة الكهرباء أو لخدمة كهرباء
المنطقة الشمالية ، أن الأهالي هم
الذين حضروا أماكن الإعياء ودون
مقابل ، فهل تريد مؤسسة الكهرباء
أن يأتي السكان بالبيون ويصلحون
المعيب الفنية خلفها الجهة
المسؤولة من جراء التركيب غير السليم
لهذه الأعمدة .
لا يرجون أكثر من نصب الأعمدة
بشكل جيد حرصاً على سلامتها وسلامة
التجديدات وتقليلاً لانقطاع التيار
الذي لم يصل بعد ...
ونال مؤسسة الكهرباء ، ليس
مهم حق في ذلك سكان القرية ؟

إلى مؤسسة النقل العام - إلى إدارة المرور ، إلى

لشك في أن الدولة تسيّر مصانعها المواتين في خلف نواحي الحيازة
وهي جادة في حل كافة المشاكل التي تعرض لها جنتها المطور بجسدية
وابجالية معاملة والمقضاء على مايمرضه من سلبيات في ملية احتياجاته الضرورية
الحياة والحفاظ على كرامته وتسويرة الإنسان تانكا منها بانها معابته
وتسعى لتحقيق رغباته في أبعاد الحول لكافة الأزمات التي يعاني منها ابتداء
من رفيع الكيل إلى السكن والمواصلات والكهرباء إلى آخره .
من هنا ملنا نطلب من المسؤولين أنصاف منطقة سدي حداد هذه
المنطقة المعزومة من الخدمات والتي لا تعد من دمشق سوى بضع كيلو
حزرات حيث لا أثاراً لشواربها المظلمة ولا تربت لحاراتها المليئة بالوحول
والأطيان . ولا مواصلات نصف مكنها وتقدم من الانتظار الطويل في الصيف
والشتاء رغم أنها تقع على خط السبديزي .
وبما أن سكانها من المواتين الذين اضطرهم أزمة السكن وقسوة الحياة
العيش فيها .. فلا بد من مساهمة باني القرى المجاورة التي تتسبب
بالرعاية مثل - بيلا - بيت سحر في تحقيق ذلك مساهمة وعدل ..
لذا فلنا نوجه بالرجاء إلى كل مسؤول نفسه الشكرى تحقيق ما
يخسه من المطلب بشكركم المسكن الاتصال والواجب وزارة المنطقة
لوقوف على صحتها جاء فيها من مطلب تطبيق على أوضاعها ومعالجتها .
● محي الدين الخاتسي

أخطاء وعيوب منذ البداية كيف ستكون النتائج ؟

لوزارة الكهرباء أو لخدمة كهرباء
المنطقة الشمالية ، أن الأهالي هم
الذين حضروا أماكن الإعياء ودون
مقابل ، فهل تريد مؤسسة الكهرباء
أن يأتي السكان بالبيون ويصلحون
المعيب الفنية خلفها الجهة
المسؤولة من جراء التركيب غير السليم
لهذه الأعمدة .
لا يرجون أكثر من نصب الأعمدة
بشكل جيد حرصاً على سلامتها وسلامة
التجديدات وتقليلاً لانقطاع التيار
الذي لم يصل بعد ...
ونال مؤسسة الكهرباء ، ليس
مهم حق في ذلك سكان القرية ؟

إلى مؤسسة النقل العام - إلى إدارة المرور ، إلى

لشك في أن الدولة تسيّر مصانعها المواتين في خلف نواحي الحيازة
وهي جادة في حل كافة المشاكل التي تعرض لها جنتها المطور بجسدية
وابجالية معاملة والمقضاء على مايمرضه من سلبيات في ملية احتياجاته الضرورية
الحياة والحفاظ على كرامته وتسويرة الإنسان تانكا منها بانها معابته
وتسعى لتحقيق رغباته في أبعاد الحول لكافة الأزمات التي يعاني منها ابتداء
من رفيع الكيل إلى السكن والمواصلات والكهرباء إلى آخره .
من هنا ملنا نطلب من المسؤولين أنصاف منطقة سدي حداد هذه
المنطقة المعزومة من الخدمات والتي لا تعد من دمشق سوى بضع كيلو
حزرات حيث لا أثاراً لشواربها المظلمة ولا تربت لحاراتها المليئة بالوحول
والأطيان . ولا مواصلات نصف مكنها وتقدم من الانتظار الطويل في الصيف
والشتاء رغم أنها تقع على خط السبديزي .
وبما أن سكانها من المواتين الذين اضطرهم أزمة السكن وقسوة الحياة
العيش فيها .. فلا بد من مساهمة باني القرى المجاورة التي تتسبب
بالرعاية مثل - بيلا - بيت سحر في تحقيق ذلك مساهمة وعدل ..
لذا فلنا نوجه بالرجاء إلى كل مسؤول نفسه الشكرى تحقيق ما
يخسه من المطلب بشكركم المسكن الاتصال والواجب وزارة المنطقة
لوقوف على صحتها جاء فيها من مطلب تطبيق على أوضاعها ومعالجتها .
● محي الدين الخاتسي

حدايات خارجية بكرة القدم في القطر

وتعديل عدد حداثيات الدورى العام
المبيلات على عدد من مباريات مسوار
الإن من الدوري العام الكروي حسب
التي :
■ الام مع الونة : يوم ١٢ - ١٣
■ الساعة الخامسة مساءً دلا من
الساعة الثانية .
■ الوحدة مع الونة : يوم ١٤ - ١٥
■ الساعة الخامسة مساءً دلا من
الساعة الثانية .
■ الحرة مع تشرين : يوم ١٦ - ١٧
■ ١٩٨٠ دلا من يوم ١٨ - ١٩
■ السبت .
■ الام مع الوحدة : يوم ٢٠ - ٢١
■ ١٩٨٠ دلا من ١٧ - ٢٠
■ السبت .

الأحد بطانة منطقة الأولى بالكاراسة

موايد المباريات المؤجلة
بالدورين الثانية والثالثة
حدد اتحاد كره القدم المباريات
المبينة من دوري الدورين الثانية
والثالثة حسب التالي :
■ الاتحاد ٢ : نشاط : العربيه
مع السطاح في حلب لحدود الصبر
الذي سهط للدرجة الثالثة من
التسجل .
■ الحصة ٨ : نشاط : رأس العين
مع الرستال في المماره الثالثة
والخامسة سها ، لحدود بطل احدى
مجموعات الدرجة الثالثة في القطاع
السالي وسقط المماره
سندس الرمه ، ووقد الفصال
سحب الرمه .
■ الحصة ٨ : نشاط : حلة مع
النسوره لحدود بطل الدرجة الثانية
في المماره الأولى .
■ الحصة ١٥ : نشاط : القسود
مع حلة في المماره الثانية بين
الفرقتين على سداد الصابيين
في الساعة ١٢ ظهراً .

أخطاء وعيوب منذ البداية كيف ستكون النتائج ؟

لوزارة الكهرباء أو لخدمة كهرباء
المنطقة الشمالية ، أن الأهالي هم
الذين حضروا أماكن الإعياء ودون
مقابل ، فهل تريد مؤسسة الكهرباء
أن يأتي السكان بالبيون ويصلحون
المعيب الفنية خلفها الجهة
المسؤولة من جراء التركيب غير السليم
لهذه الأعمدة .
لا يرجون أكثر من نصب الأعمدة
بشكل جيد حرصاً على سلامتها وسلامة
التجديدات وتقليلاً لانقطاع التيار
الذي لم يصل بعد ...
ونال مؤسسة الكهرباء ، ليس
مهم حق في ذلك سكان القرية ؟



قصة المواجهة

علي عقلة عرياف

سورية خط مواجهة عربي فعال أوليل وتكاد تكون خط مواجهة وحيد مع العدو الصهيوني ، على أساس أن خط الواجهة الفاعل هو ذلك الذي يحتل مرتبة حساسة وشديدة الأهمية في استراتيجية العدو ، يضع قفل جهده العسكري والعلمي لتحصين له .

وفي اعتقادي أن سورية انتقلت من استراتيجية العدو الصهيوني من عدو خطر لإسرائيل والأميرالية ، إلى عدو وحيد إذا تم القضاء عليه ، تم الوصول إلى تحقيق الأهداف شبه كاملة في الوطن العربي على مختلف الصعد ، ولأباني ذلك بسبب من قوة سورية العسكرية فقط وقامت من قدرتها على التحرك وعلى تحريك الجماهير والحكومات العربية وشدة تأثير صوتها وموقفها في الساحة العربية .

ولا يمكن القول بأنها تحتل المكانة نفسها التي كانت لمرسيد الناصر في شدة التأثير ، ولكنها تأتي ضمن الظروف الراعنة تحتل دورا فريدا من ذلك الدور .

وسورية المؤهلة تاريخيا ونصاليا وعربيا وسياسيا وعربيا ، والفرصة للعب دور بوق بطلانية ، على الصعيد العربي ، دور مصر عبد الناصر ، سورية هذه تعيش ظروف صعبة ، وتفرغ عليها من قبل أعدائها معادلات الأسد صمودية ، زعم إلى تطويعها وجعلها من لغتها الجماعية العربية الواسعة ، إلى تحجيمها وإثبات قدراتها على التحرك والتأثير بالفتح . ويتوقف على تجاوز تلك الظروف وحل تلك المعادلات استمرار خط الصمود للعدو الصهيوني والخطوات الاميرالية في المنطقة ، وكذلك حشد الطاقات لبناء مقومات التصدي وممارسته بما يحقق النصر ، والمطلوب في مرحلة اداء سياسي فعال شبيبا ورسميا على الصعيد العربي .

ولا شك في أن الفرج من احتضان معالجة الأزمات الداخلية بنجاح ، سيكون فريضة في الصميم للأعداء لتسقط هائلتهم على ذلك الوضع ، وسيوفر لسورية القاعدة الجماعية التي تلتزم لتحتل وتحتل إغناء المواجهة بطرقها ومطالبتها الجديدة ، وأعباء التحرير بدلها من تبعات صعبة وكبيرة .

ويأتي في مقامة ما ينبغي أن تنتهيه ونعالجه :
● التحول العميق الذي بدأ يفرض نفسه على ألسنا ومجتمعنا ليسمح متماثل القيم الاستيعابي حيث يربط بقية العمل ، ويرفض الاختلافات المجتمع المنتج ، ويسعى إلى المظهر الزائفة والتقليد والإلتزام على الحاجات المستوردة ، ويهتج وراء الرئع ، ويعلن إلى دفع تكاليف الخدمات لاسيا خدمات الصيانة ، ويرى في البطالة القنعة نوعا من السيطرة يطرأها بنجاح .

● القو المبرج لاختلاف مجتمعنا وقيمتنا الروحية وعلاقات التماثل والسلوك والعمل بين الناس حيث يزول كل ذلك وتضعف قيمته وفائده وتظهر الأفراد والأجيال الناشئة ، ويغدو الإنسان منا ملقا في فراغ اجتماعي وأخلاقي وثقافي يرفض منه الدفاع عن شيء لا يفرس احترامه في نفسه ، ويسهل عليه عدم التمسك بأرضه وتاريخه وقيم لا يعيش في أعماله روحه ، وتتصطب أماله مثل وفودا مستوردة تجعله يهتم نفسه ومجتمعه وتاريخه بنهم التقصير والقصود والإدانة ، وغير مستعد للتضحية بشيء صغر أم كبر من أجل ذلك الذي لا يحترمه ، أو من أجل أمر لا يفسن أن غيره سيحترم تضحيته من أجله أو يصون تلك التضحية .

● الفرص النظم ليلود عدم الثقة والشقاق بين فئات المجتمع في القطر الواحد من جهة ، وبين جملتهم القطر وجماهير الوطن العربي من جهة أخرى ، سواء عن طريق عدم تقابل السياسات أو الممارسات أو سلوك ونوايا الفئات والجماعات . واهلها كل مظهر من مظاهر التضامن أو الاتحاد أو الوحدة ، كمظهر زائفا أو متصفاي مظهر محكوم عليه ، غير ذي جدوى على الإطلاق . وكان حكم التاريخ قديما وإلى الأبد باستتباب الفرقة وعدم التفاهم على أدنى شيء بين المشرابيل والتشكيك في جدوى أي جهد على هذه الطرق ، ونوايا من يهوى على جسد ما .

● انظار الدين كمصدر من عناصر الفرقة والصراع والافتتال والشغب مع أطفال تام كل قيمه ونسجه ، أو كمصدر تربية تربط نتاجه بالتخلف والرجعية والجهل عن طريق تزييف مثله وتجاهل أحكامه والجهل بها ، أو كسائر الاجرام والتأمر والارتباط ، أو كسائر سياسات موبت يوسع في خدمة سياسات استعمارية احتكارية وصولية ، تريد أن تحقق أهداف ومصالح حكومات تحت أغنية ملونة برفاة تحشد الجماهير لتسير بحماسة في ظلها .

● القو الثقافي والأخلاقي الوافد الشامل ، والتكيز على تحقيق كل أنواع التواصل الثقافي مع ما يحقق الإصالة وحيات الهوية والشخصية ، والتشكيك بكل ما يمكن أن يحقق أو يساهم على تجلر الإنسان في تربة الواقع المعيش ، وتربة الحضارة الوافرة في التراث والوروث لأن ذلك البقية على ما - 11 -

قصيدة



في الحلم امير عاليه كالطير
بينما كالفيوم
سعيد كالإسماعيل - والحلم
الراح هو أنت
الصورة الخفية التي مؤرقني
التشدد الخفي الذي يحرقني

احب عربي نيك أنا ورد
الطين المنهيه
أنا الذكرة .. أرى كل شيء

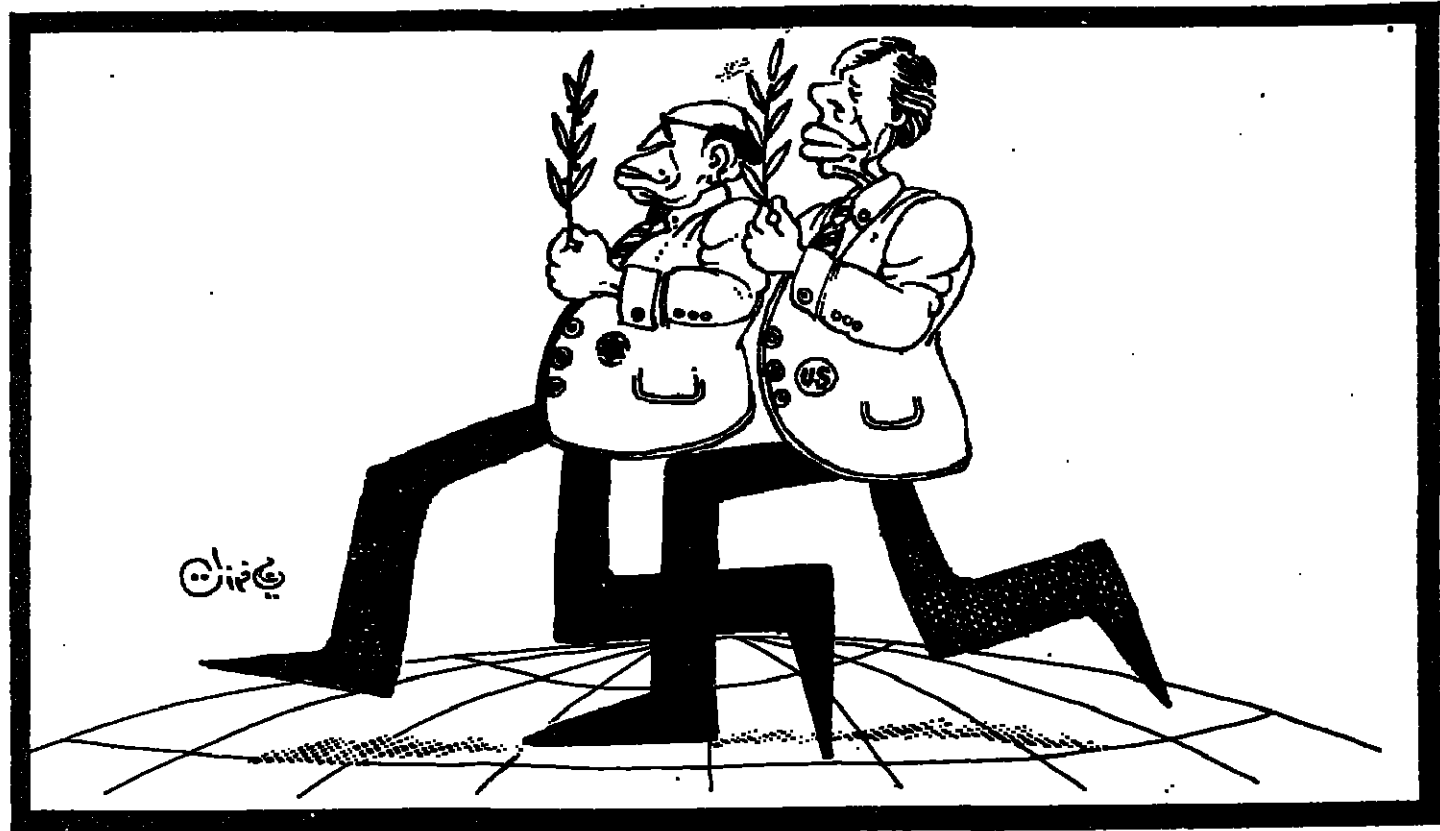
الشاعرة : سنية صالح

بطاقة

ان صون الحضارة العربية من التلويح ووقف انحطاطها بالقضاء على جمودها ان باي من البقاء مشوهين امام الغرب سبأ ام اجابا ، بل

سباني من رفع المستوى الثقافي العربي وبالتالي نفهم البات التمدد والخلف على معادنها وسعياتها وسباني ايضا من التبسيط الثقافي الذي تعيش فيه والذي ساعد على اسمرار حالة الاغتراب .

د. جورج فرم



دورة التدريب المركزي الأول للطلال في اللاذقية

اللاذقية : مراسل الثورة :
افتتحت يوم الأحد الماضي هيئة التدريب المركزية الأولى للطلال البيعت في تمام الساعة الثالثة مساء ، في مدرسة الكريت فسي اللاذقية . وقد حضر حفل الافتتاح الفريق احمد ابو موسى نائب رئيس المنظمة ، والفريق امين فرع اللاذقية للحزب . كما حضرها الرفاق أعضاء قيادات فروع المحافظة وبعض الخبراء والمختصين في مجال التربية الطلالية . هذا وتحدث خلال اللقاء الفريق ابو موسى عن طبيعة الدورة ، وشرح للرفاق المشاركين اسلوب العمل في الدورة ، وأكد انها سوف ترسخ اسس مسيرة العمل الطلالي لتربية اجيالنا وطبع المناهج والبرامج وفق توجهات الفريق القائد حافظ الأسد ووفق السياسة التربوية التي وضعها قيادة الحزب ، وأشار إلى ان الرفاق سيتوزعون الى عدة حلقات لمناقشة الموضوعات المطروحة للدراسة للوصول إلى صيغة موضوع موحد . وبعد ذلك سيتم مناقشة الموضوعات

الموحدة على مستوى الدورة ، كما حدد الفريق ابو موسى ماهية الأفكار واسلوب المناقشة والدراسة وفق خطة قيادة المنظمة ليعاد إلى تهيئتها بالشكل المطلوب في الاجتماع العام ، وأكد على ضرورة الربط بين الموضوعات النظرية والخبرة العملية والابتعاد عن اسلوب التكرار خلال المناقشات وقال ان مهام هذه الدورة تخرج هيئات التدريب في المنظمة على مستوى الكوادر القيادية المركزية والفرعية ، وعلى مستوى قيادة المعسكرات الطلالية في المحافظات لدعم الاساليب المتبعة في التربية والتعليم وتكميلها في مدارسنا ، وذلك بعد وضع المناهج والبرامج العلمية المدروسة . كما ألقى الدكتور خالد فحاشي امين فرع اللاذقية للحزب كلمة رحب فيها بالرفاق المشاركين في الدورة وتضمن لهم النجاح ثم رفعت الجلسة لمدة عشر دقائق لتناقش بعدها الموضوعات المطروحة ، وستستمر الدورة لمدة اسبوع كامل .



أبو البنا
بعد بكتانيه .. حيره يحلم البنا فرد شوقي في فيلمه الجديد « أبو البنا » متاحة جديدة هي استرجاع لآلام الاربعينيات حين يلعب الرجل ضحية فقره وينتهي المرأة نتيجة تعديها للظروف المحيطة بها . أبو البنا من بطولة فرد شوقي سيناريو وحوار بشير الحكيم اخراج تيسر عبود .



اختتام دورة مشرفي الفرق في ريف دمشق خاص بالثورة

تختتم اليوم - الثلاثاء - دورة مساعدي مشرفي الفرق لطلال ريف دمشق والتي بدأت يوم الجمعة الماضي في مناطق ، قنطا والمنشد والزبداني ودوما . وكان عدد المشاركين فيها - ٢٠٠ - دارس ودارسة من المعلمين والمعلمات الذين لم يتبنوا دورات سابقة في مجال العمل الطلالي . وهذه الدورات عبارة عن تطبيق عملي للمشرفين في المدارس والمعسكرات ومحاولات جادة لربط المعارف النظرية بالممارسة العملية

أمسية قصصية

بدعوة من المركز الثقافي العربي واتحاد الكتاب العرب باللاذقية أقيمت يوم أمس الاثنين في المركز الثقافي العربي أمسية قصصية ألقاها الأستاذ وليد أخلاصي حيث قرأ فيها شيئا من نتاجه الأدبي الأخير .



أمسية قصصية

يحيي القاص الفلسطيني جمال جند أمسية قصصية في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم - الثلاثاء - في مقر الاتحاد باللاذقية وسيقيم الأمسية حوار مفتوح بين الحضور والقاص جند .

الأميرة اللعبة لسميرة بريك

تصدر قريبا للادبية الشامية سيرة بريك مجموعة قصص خرجية للأطفال وذلك ضمن منشورات دار السيرة - بيروت - وسبق أن صدر لسميرة مجموعة قصصية - غير خرجية - بعنوان احزان شجرة اللبنيون ، ليس هناك حزن لأشجار الطفولة في مجموعتها الجديدة وإنما هناك أفراح شجرة الطفولة .

أذنية وقضية الإحساس

نهي الخطيب سعاد ، الأذنية السليمة والمثله الآن ، انتهت من القليل في مسلسل دراسة وتقول نهي عن قصة هذا المسلسل - قصة صعبة تحتاج إلى قدرة للتعاين معها وجوابا على سؤال يتعلق بها كذبة سابقة تقول : على الأذنية أن تكون طبيعية وإن تؤدي دورها بدون إحساس لأن الكليلا تتحول مع مرور الزمن إلى صديقة . نسأل مقيماتنا هل صحح أن الأذنية يجب أن تعمل بدون إحساس ؟ !

الإندونيسية

بعدة وثبتت زيادة الروايات ، فتمسك ان تظل الحاسب ، ونقل القاصين ، والمحقق ، فقد كانت قو ما كان يوقع المرحومون من حيث الحاضر ، ومن حيث الكيفية ، ومن حيث الإجراءات الواجب ان تلعب في غير وجهها ، وأن ينصها المرحومون بكل استحقاقهم .

وهي أيضا زيادة في المسؤولية ، مسؤولية المواطن موقفا وعقلا قسي تطاعت الدولة ومستهلكا وخدمات كل هذه الاطراف في أي تسان من الشؤون .

في علاج تضاف للأجرام التي انتشرت في بعض المجالات الوظيفية ، فلا دعوى ، بعد الكيوم ، تسود الرشوة لوفقه ، أن رتبته يتقوم بأود معيشته . وهي أساطير حجة لكل عليل ، كان يزعم أن عمله أكبر من أجره . كما أنها راحة للذين كانوا يهتقون أنفسهم بأعمال انضائية ليؤيدوا دخلهم رفقا لمستوى معيشتهم .

والمشكلة الأولى ، أننا نسمي مستهلكون ، ونستورد لاستهلاك أكثر مما نتج . أننا تحب بطوننا ، وسالما ابن أم وهاء ترم من بطنه . نجيب المال ، والمال مائج مثل مياه البحر ، كلما ازدهت فيه ثريا ، ازدهت عطشا . ونحب الوجاهة ، والوجاهة ، في الحياة المصرية ، ليست ذات وجهين وحسب بل هي ذات وجوه وتل كل شيء وبعد كل شيء ، فكلنا المادية ما أمضى به المسؤولية على أخطر منطلق تاريخنا .

فالأمير يقتني كسد الأجره على الفيلون ، ومع هذا فإن قنا من إمكاناتنا المادية ما أعطى به المسؤولين مخلصين حتى أضرنا . ولم يسوقها نحن الذين كانت قنا هذه الزيادة الآن تمارس مسؤولياتنا ، وأيضا ، مخلصين .. فكلنا نعطى ، ولا نقدر على الأخذ والمطلبة . نحن البلاد التي أضلنا منها أن نعطيهما جنسنا وجهنا وحيلنا .

يوسف الحمود

طريقة للحصول على عائل

لمبة مفيدة لأكثر من شيء
أحدى الشركات السورية تمكنت من إنتاج لمبة بقوة ١٠ وات لكن ضوؤها يعادل - ٢٥ - وات . أما العنبرة الخارجية فتبلغ فعاليتها ٥٠ درجة مقادير ١٠٠ درجة في التلمبات العادية وهي درجة حرارة الحمل في الدرجة اللازمة للاعتماد بالبالستيك المستخدم في كل مكان . فوائده اللبية الجديدة أنها صالحة للتركيب في صالات العرض والتبريد .

هذه الأميرة

غيل هانكيت « ٣٦ سنة » قلب دور البطولة في مسرحية « بيران » . أنها ممثلة قديرة وام رائعة ، وامرأة تتمتع بالحاسة السادسة التي سلسلها في كثير من الأحيان على توقع الأحداث القليلة .



للأطفال أيضا طرائفهم الخاصة في الحصول على رفاهتهم ، كالأمر يريد أن يشرب قليلا من الماء .. ولذا فلا بأس أن صعد أحدها على ظهر الآخر .. أن ينهي الماء ، ففي الصبورة مياه كئي لشرب كل أطفال العالم .



طلاق تصفي

طلق عجوز بوناتي (٧٢) عاما زوجته أمعا - ٧٢ - عاما بعد أن نكحها له أن الخلاوات بينهما وصلت في المدة الأخيرة إلى حد لا يطاق . وقال الزوج العجوز في رساله يث بها إلى عجوزة - أرفعى ان استمر في العيش مع امرأة لا أحبها ، سامحيني بانفرتني ايها .

ماذا تفعل القسوة في تربية الطفل ؟؟

من لا يريد لطفله أن ينمو نموا سليما ؟؟
من لا يحب أن يعرف إلى الف باء التربية كيف يوجه الطفل ؟ متى نضده بقسوة ومتى نفتح له الذمنا لفتاق طويل ودافئ . هناك خطأ يقع فيه الام في عملية التربية .. انها قد « تصد » الطفل باستمرار ولا تمنحه الحب والحنان اللازمين له ، وقد يصل الأمر إلى حد الحرمان الكامل الذي قد يحدث أيضا لو لم تكن الأم نفسها موجودة .. هنا شعر الصغير بالحرمان العاطفي فتتأثر نفسيته تأثرا سيئا ، بالإضافة إلى التبايرات الضخمة المختلفة فهو في موقف الحرمان يعاني من الخوف والقلق والأرق وعدم الشهية ، وهلة الوزن وغير ذلك من الأعراض ، بل أن الحال قد يصل به إلى نمط سلوكي كان قد تعدى مرحلته ، كان يتبول على نفسه ، أو يعض أصابعه . أو غير ذلك من انماط السلوك المختلفة .

